

Note Biografiche dei Direttore Artistico

Michelangelo Zurletti

Nato a Saluzzo nel 1937, Michelangelo Zurletti ha conseguito la Laurea in Lettere (Storia della Musica) presso l'Università "La Sapienza" di Roma e il diploma in pianoforte presso il Conservatorio Statale di Pescara.

Ha frequentato il Corso-Master in regia del suono e il Corso biennale di regia teatrale lirica al Conservatorio di Santa Cecilia in Roma.

Ha percorso l'intera trafila del piccolo cabotaggio della critica musicale italiana (programmi di sala, schede discografiche, riviste, interventi radiofonici) e non se ne pente. Continua anzi a percorrerne un'altra,

parallela, soltanto su rotte più confortevoli: conferenze, rubriche, televisione.

È stato bibliotecario al Conservatorio dell'Aquila ed è molto fiero di avervi fondato una biblioteca scolastica che si può dire modello.

Ha insegnato Storia della Musica nei conservatori di Pesaro, Perugia e Roma.

Fra i fondatori e direttori della rivista "Auditorium" per tutta la breve vita

che la stessa ebbe. Ha fatto parte del comitato direttivo di "Musica/Realtà",

la rivista quadrimestrale diretta da Luigi Pestalozza. Critico musicale del quotidiano "La Repubblica" fin dal primo numero.

È stato Capo ufficio stampa della casa discografica RCA-Italia.

Ha inoltre tenuto corsi di critica musicale presso l'Università degli Studi di Macerata.

Ha svolto il ruolo di Direttore Artistico presso l'Orchestra della Rai-Radio Televisione Italiana di Roma e Napoli.

Ha diretto il Festival di Brindisi ed è stato Direttore Artistico della Sagra Malatestiana di Rimini.

Ha svolto attività nel campo dell'editoria presso EDT Torino per la quale

ha curato la monografia su Catalani (1982). Per Ricordi Giunti, pubblica nella collana "Guide alla musica", il libro "La direzione d'orchestra, grandi direttori di ieri e di oggi" (1985); riedizione dello stesso libro con aggiornamenti nel 2001.

Ha svolto un'intensa attività saggistica con lavori su Nono, Petrassi, Dallapiccola.

Ha collaborato e collabora come critico musicale con il quotidiano "La Repubblica" e con le riviste "Amadeus" e "L'Opera".

E' stato Direttore Artistico del Teatro Vittorio Emanuele di Messina.

È attualmente Direttore Artistico del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli".