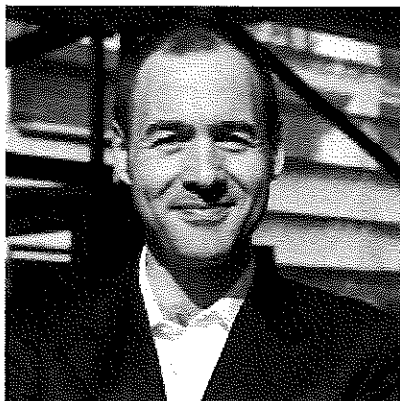


Laurent Campellone, direttore Carmen



Dopo gli studi di violino, tuba, percussioni e canto, Laurent Campellone studia direzione d'orchestra al Conservatorio Frédéric Chopin di Parigi, mentre si laurea in filosofia. A 23 anni è nominato assistente del Direttore musicale dell'Opéra di Toulon. Nel 2000 completa la sua educazione musicale con Christoph Eschenbach.

Nel 2001, all'età di 29 anni, è vincitore all'unanimità del primo premio dell'ottava edizione del Concorso Internazionale per giovani Direttori d'orchestra della Comunità Europea a Spoleto, tenutosi in associazione con l'Accademia di Santa Cecilia e l'Opera di Roma.

Nel 2004 Laurent Campellone è stato nominato Direttore musicale dell'Opéra e dell'Orchestra sinfonica di Saint-Etienne, dove ha promosso una politica di riscoperta del repertorio lirico francese del XIX secolo, dirigendo pezzi raramente eseguiti, come alcuni di Massenet (*Sapho*, *Le Jongleur de Notre Dame*, *Ariane*, *Le Mage*), di Gounod (*La Reine de Saba*, *Polyeucte*), di Lalo (*Le Roi d'Ys*). In questo teatro ha condotto la *Norma* di Bellini, l'*Elisir d'amore* di Donizetti, il *Rigoletto* di Verdi, la *Turandot* e la *Tosca* di Puccini ed altre importanti opere. Laurent Campellone ha diretto circa 250 pezzi sinfonici e circa 50 titoli d'opera, tra cui la *Gioconda* di Ponchielli e la *Carmen* di Bizet, la *Turandot* di Puccini (Deutsche Oper Berlin), *Les Troyens* di Berlioz (Manaus Opera, Brazil), *Faust* e *Les pêcheurs de perles* di Gounod (Madison Opera), *Don Quichotte* di Massenet, *La traviata* di Verdi, *La Périochole* di Offenbach (Marseille Opera), *Don Pasquale* e *Lucia di Lammermoor* di Donizetti, *Cleopatra* di Cimarosa (Spoleto), *La Grande-Duchesse de Geroldstein* di Offenbach, *Les mamelles de Tiresias* e *La voix humaine* di Poulenc (Toulon Opera), *Il barbiere di Siviglia* (Bordeaux National Opera) e *La cenerentola* (Bogota Opera) di Rossini, *Werther* di Massenet (Messina Opera). Nel 2010 ha diretto *Les contes d'Hoffmann* di Offenbach presso la Tchaikovsky Concert Hall (Novaya Rossiya Symphony Orchestra, solisti Laura Kleikomb, Arturo Chacon-Cruz, Malena Ernman, Andrew Foster-Williams).

Laurent Campellone lavora regolarmente con famose istituzioni internazionali come la Bavarian Radio Orchestra, la Brazil National Orchestra, la RTÉ National Symphony Orchestra, la National Orchestra of the Capitole in Toulouse, la Philharmonie di Sofia, l'Orchestre National des Pays de la Loire, L'Orchestre de l'Opéra National de Nancy, la Nice Philharmonic Orchestra. Dal 2009 Laurent Campellone è anche ospite principale del National Opera in Sofia.

Ha collaborato con il Bolshoi Theatre nella produzione de *La Traviata* di Verdi in qualità di Direttore musicale; dal 2013 è ospite come Direttore alla Novaya Opera.