

CURRICULUM ARTISTICO

Giulio BOSCHETTI baritono

Fa il suo debutto assoluto nella Stagione Lirica 2000 dell'Arena Sferisterio di Macerata interpretando il piccolo ruolo del doganiere ne *La bohème* di G. Puccini con la regia di Nicolas Joel, diretto dal Mo. Massimo De Bernart.

Nell'aprile 2001 accede al Corso Mythos di Formazione Superiore per Cantanti Solisti istituito dalla Fondazione A. Toscanini di Parma. Per due anni svolge in tale sede un'intensa attività di preparazione tecnica ed interpretativa con Virginia Zeani, Alain Billard, Renato Bruson, Leo Nucci e Beppe De Tomasi. Frutto di questa esperienza sarà l'inclusione nel cast che realizza, nel 2002, il DVD *Rigoletto Story*, prodotto dalla Columbia Tristar, diretto dal Mo. Keri-Lynn Wilson e con la regia di Vittorio Sgarbi.

Ha debuttato ad oggi più di trenta ruoli del grande repertorio operistico. Nel 2007, diretto da Stefano Vignati e con la partecipazione straordinaria alla regia di Lina Wertmüller, interpreta il ruolo di Figaro ne *Le nozze di Figaro* di W. A. Mozart al Teatro dell'Unione di Viterbo. Nel 2008, in occasione della 62a Stagione Lirica del Teatro Sperimentale A. Belli di Spoleto, debutta come Rigoletto al Teatro Nuovo G. Menotti, diretto dal Mo. Carlo Palleschi e con la regia di Marco Carniti. Nel 2010, sempre a Spoleto, veste i panni del Conte Robinson ne *Il matrimonio segreto* di D. Cimarosa, allestito dal noto attore Paolo Rossi e diretto dal Mo. Daniel Martinez Gil de Tejada. Nel 2014 interpreta il Dottor Malatesta al Teatro Sociale di Trento in una produzione di *Don Pasquale* di G. Donizetti curata dal comico Maurizio Nichetti e diretta dal Mo. Marco Berdondini.

Dal 2012 collabora con il Festival Tiroler Festspiele di Erl (Austria), diretto dal Mo. Gustav Kuhn. Qui interpreta sei titoli come protagonista (*Le nozze di Figaro* di W. A. Mozart, *La traviata* di G. Verdi, *Tosca* di G. Puccini, *Così fan tutte* di W. A. Mozart, *Nabucco* di G. Verdi e *Guglielmo Tell* di G. Rossini). Tra le altre produzioni a livello internazionale: *Madama Butterfly* di G. Puccini all'Aichi Prefectural Art Theatre di Nagoya (Giappone, 2013) con la regia di Tetsu Taoshita e la direzione musicale del Mo. Carlo Montanaro; *Tosca* di G. Puccini al Teatro dell'Opera di Astana (Kazakistan, 2015) con le scene di Luca Ronconi del 1997 al Teatro alla Scala, diretta dal Mo. Abzal Mukhitdinov; *Nabucco* di G. Verdi all'Opera Nazionale di Bucarest (Romania, 2016) con la regia di Hero Lupescu e la direzione musicale di Marcello Mottadelli; *Aida* di G. Verdi all'Opera House di Tbilisi (Georgia, 2017) in una ripresa del famoso allestimento di Franco Zeffirelli del 2001 al Teatro Verdi di Busseto, curata da Stefano Trespici e diretta dal Mo. Marco Boemi.

Tra gli impegni più recenti, Escamillo nella *Carmen* di G. Bizet interpretato al Teatro Verdi di Salerno nell'aprile 2017, diretto dal Mo. Daniel Oren e con la regia di Renzo Giacchieri.

Attivo nel repertorio contemporaneo, ha eseguito opere in prima assoluta di autori quali Aldo Tarabella, Michele Dall'Ongaro, Massimo Carrara, Enrico Correggia.

Molto attento alla musica sacra, collabora con la Cappella Musicale della Basilica di San Francesco in Assisi; con questa formazione si è esibito di fronte a Papa Giovanni Paolo II nella Basilica di San Pietro in Roma in occasione del Giubileo del 2000 ed annovera varie incisioni dal repertorio dei Maestri di Cappella della Basilica francescana del XVII e XVIII secolo.

Significativa ed intensa è l'attività concertistica che lo ha portato ad esibirsi in famose sale europee quali, solo per citare le più prestigiose, Tonhalle di San Gallo e Tonhalle di Zurigo (Svizzera), Brucknerhaus di Linz (Austria), Kurhaus di Wiesbaden, Philharmonie Gasteig di Monaco di Baviera, Stadthalle di Wuppertal, Glocke di Brema, Gewandhaus di Lipsia, Alte Oper di Francoforte e Philharmonie di Berlino (Germania), Tivoli di Copenhagen (Danimarca).

Nel giugno 2017 ha interpretato in Israele il ruolo di Scarpia nella *Tosca* di G. Puccini affiancando la Haifa Symphony Orchestra diretta dal Mo. Xu Zhong, direttore artistico della Shanghai Opera House.