

GIORGIO BONGIOVANNI

Attore e Regista

Diplomato alla *Scuola di Teatro* diretta da Giorgio Strehler a Milano, ha preso parte a numerosi spettacoli del Piccolo Teatro, molti dei quali diretti dallo stesso Strehler: *Faust - frammenti (parte prima e seconda)* di Goethe, *Il Campiello* di Goldoni, *L'eccezione e la regola* di Brecht, *La storia della bambola abbandonata* di Brecht-Sastre, *Madre coraggio di Sarajevo* di Brecht.

Da vent'anni interpreta il ruolo di *Pantalone* in *Arlecchino servitore di due padroni* di Goldoni, rappresentato per più di mille recite in numerose tournée in tutto il mondo (USA, Giappone, Cina, Brasile, Russia, Nuova Zelanda, Corea, Canada, Cile, Turchia, Ecuador, Hong Kong, Argentina, ecc.), e in diversi Festival dei Teatri D'Europa.



Ha insegnato nell'Accademia Internazionale di Commedia dell'Arte del Piccolo Teatro, tenendo seminari in Italia, Scozia, Russia e Bolivia.

Ha inoltre lavorato con importanti registi italiani e stranieri come Luca Ronconi (*Il sogno di Strindberg*, *Professor Bernhardt* di Schnitzler), Robert Carsen (*Madre Coraggio e i suoi figli* di Brecht), Guido De Monticelli (*Il gran teatro del Mondo* di Calderon De La Barca, *Il teatrino delle meraviglie* di Cervantes, *Le anime morte* di Gogol', *Il deserto dei Tartari* di Buzzati, *Mozart e Salieri* e *Il convitato di pietra* di Puskin, *Mondo di Carta* di Pirandello), Stéphane Braunschweig (*Il mercante di Venezia* di Shakespeare), Enrico D'Amato (*Il teatro comico* di Goldoni), Stefan Iordanesco (*Vecchio Clown cercasi* di Visniec), Carlo Battistoni (*Le nozze dei piccolo-borghesi* di Brecht), Arpad Shilling (*Riccardo III* di Shakespeare), Lamberto Puggelli (*Gli ultimi tre giorni di Fernando Pessoa* di Tabucchi), Krzysztof Warlikowski (*Pericle* di Shakespeare), Serena Sinigaglia (*La fiaccola sotto il moggio* di D'Annunzio).

È apparso inoltre in diverse fiction televisive su RAI e Canale 5: *Il furto del tesoro*, *Il Commissario Montalbano*, *I racconti di Carofiglio*, *Pinocchio*, *Eroi per caso* per la regia di Sironi; ne *Le ragazze dello swing* per la regia di Zaccaro.

Nel 2010 ha curato la riduzione de *La sonata a Kreutzer* di Tolstoj per i Concerti del Quirinale trasmessi da Radio RAI.

Negli ultimi anni si è anche dedicato alla regia lirica, mettendo in scena a San Marino *Memet* di Sammartini, *Il matrimonio segreto* di Cimarosa. Per lo "Sperimentale" *Don Falcone* di Jommelli, *L'elisir d'amore* di Donizetti, *Intermezzi dimenticati del '700* di Caldara/Leo, e *La favola dei tre gobbi* di Ciampi/Goldoni; a Tallinn *Il matrimonio segreto* di Cimarosa con la Estonian Academy of Music and Theater. Nella 67ma Stagione Lirica Sperimentale 2013 ha firmato per Opera Nova® la regia di *Euridice e Orfeo* su musica di Mario Guido Scapucci e testo di Gino Nappo e la regia di *Grilletta e Porsugnacco* di Giuseppe Maria Orlandini su libretto di Antonio Pereni da Molière.

Giorgio Bongiovanni