

## **GIORDANO FARINA- BASSO**

**Email:** giordano.farina89@gmail.com

**Telefono:** 3462304336 / 065298136



### **FORMAZIONE**

- Studi umanistici presso il Liceo Classico “Plauto”
- Scuola di teatro Lucia Panaro (2006-2009).
- Insegnanti di canto: Marilena Gatti (2008-2009), Marianovella e Lino Puglisi (2009-2013), Debora Beronesi (2014-2016), Stefano Meo (2016).
- Studi operistici presso l’Opera Studio dell’ Accademia Santa Cecilia con Claudio Desderi, Cesare Scarton e Anna Vandi (2014-2015)
- Masterclass con Carlo Colombara (2015-2016), Vivica Genaux (2016), Bernadette Manca di Nissa (2016)
- Bachelor of Music (2012) and Master of music (2015) in chitarra jazz presso il conservatorio “Licinio Refice” Conservatorio.
- Laureando in Musica corale e direzione di coro presso il conservatorio “Licinio Refice”.
- Studi operistici presso l’Opera Studio LTL

### **RUOLI DEBUTTATI**

**Figaro, Le nozze di Figaro** (Teatro Serpente Aureo, Offida, 2015)

**Bartolo, le nozze di Figaro** (Palazzo Ceva, Roma, 2014)

**Don Giovanni, Don Giovanni** (Palazzo Ceva, Roma, 2015-2016)

**Sarastro, Die Zauberflöte** (Palazzo Ceva, Roma, 2014)

**Colline, Bohème** (Palazzo Ceva, Roma, 2015-2016/ Teatro di Documenti, Roma, 2016/ Teatro Vittorio Veneto, Colleferro, 2016/ Teatro Comunale di Tesero, 2016/ Teatro Paradiso, Folgaria 2016/ Teatro Comunale, Castello Tesino, 2016/ Teatro Aurelio, Roma 2016)

**Don Basilio, Il barbiere di Siviglia** (Teatro Valle, Roma, 2014/ AIDM sala concerti, Roma, 2014/ Palazzo Ceva, Roma, 2014-2015-2016)

**Don Bartolo, Il barbiere di Siviglia** (Teatro Serpente Aureo, Offida, 2015/ Anfiteatro di Peccioli, 2016/ Piazza del Duomo di San Gimignano, 2016/ Piazza centrale di Montespertoli)

**Alidoro, La Cenerentola** (Teatro Serpente Aureo, Offida, 2016/ Teatro Brancaccio, Roma, 2016/ Teatro Vespasiano, Rieti, 2016/ Anfiteatro Fausto, Terni, 2016)

**Don Pasquale, Don Pasquale** (AIDM sala concerti, Roma, 2015)

**Ascanio Petrucci, Lucrezia Borgia** (Teatro Serpente Aureo, Offida, 2016)

**Zuniga, Carmen** (Teatro Ghione, Roma, 2016)

**Dottor Grenvil, La traviata** (Teatro Comunale di Locri, 2014/ Teatro Comunale di Malé, 2016/ Palanaunia, Fondo, 2016/ Teatro Comunale di Dimaro, 2016)

**Marchese d'Obigny, La traviata** (Teatro Italia, Roma, 2015, in concerto)

**Gran Sacerdote di Belo, Nabucco** (Teatro Serpente Aureo, Offida, 2015/ Corte delle sculture, Prato, 2016)

**Pistola, Falstaff** (Palazzo Ceva, Roma, 2016)

**Tom, Un ballo in maschera**

**Roucher, Andrea Chénier**

**Nonancourt, Il cappello di paglia** (Teatro Verdi, Pisa, 2017/Teatro Goldoni, Livorno 2017)

## **ALTRI RUOLI IN REPERTORIO**

Simone, Gianni Schicchi

Leporello, Don Giovanni

Masetto, Don Giovanni

Mustafà, Italiana in Algeri

Un Frate, Don Carlo

Ferrando, Il trovatore

Banco, MacBeth **(eseguito in concerto)**

Fiesco, Simon Boccanegra **(eseguito in concerto)**

Uberto, La serva padrona