

## Emanuele Dell'Aquila

Emanuele Dell'Aquila nasce a Margherita di Savoia, in Puglia, il 9 luglio 1962 da padre operaio e mamma casalinga. Si avvicina alla musica all'età di 10 anni grazie ad una chitarra trovata nel ripostiglio di casa. Nella seconda metà degli anni '70 comincia a suonare con alcuni musicisti locali, affiancando allo studio della chitarra classica, esperienze musicali diverse che gli permetteranno in seguito di sviluppare una grande versatilità e di concepire la musica nella sua totalità. Nei primi anni '80, assolti gli obblighi di leva e terminati gli studi classici, inizia l'attività di musicista professionista, contribuendo alla realizzazione di vari eventi musicali live e discografici, non solo come chitarrista ma anche come arrangiatore e compositore, approfondendo così la conoscenza delle nuove tecnologie digitali le cui sonorità caratterizzeranno la musica di quegli anni. Nel 1991 l'incontro con [Paolo Rossi](#), con il quale sente di avere affinità artistiche ed ideologiche, fa nascere in lui un forte interesse per il teatro, che lo porterà a collaborare con numerosi personaggi del teatro, del cinema e della televisione, oltre che a partecipare a quasi tutti i progetti artistici di [Paolo Rossi](#), spettacoli teatrali, trasmissioni televisive, registrazioni audio e video, occupandosi della direzione musicale e sempre più spesso nel ruolo di musicista/attore.