



OVERTURE

di SAMANTHA DANIELA CARBONE S.P.

Francesco Auriemma

Baritono

Nato nel 1996, inizia i suoi studi con il Maestro Francesco Fortunato, studiando parallelamente pianoforte e armonia. Nel 2014 viene ammesso al Corso Accademico di Primo Livello del Triennio di Canto lirico presso il Conservatorio di Napoli, dove attualmente studia con Emma Innacoli. Parallelamente segue corsi di dizione, recitazione, canto e coralità presso associazioni della sua città. Ha preso parte, inoltre, a diverse master classes. Nonostante la giovane età è già stato vincitore di numerosi premi e borse di studio atte a sottolineare la sua bravura e a incentivarlo nello studio.

Borsa di Studio 2016 per la miglior voce come interprete maschile di arie di Paisiello, Premio Sofia (quale miglior personaggio protagonista nell'Aida di Scafati di E.Fischietti), Primo Premio assoluto al Concorso Nazionale giovani in Musica di Napoli.

Grazie all'intensa attività musicale del Conservatorio di Napoli, ha potuto prendere parte a diverse produzioni in forma di concerto:

Figaro ne *Il barbiere di Siviglia*, **Belcore** ne *L'elisir d'amore*, **Figaro e Bartolo** ne *Il barbiere di Siviglia* di Paisiello, **Marcello e Schaunard** ne *La bohème*, **Don Giovanni**, **Nicola** ne *L'Aida* di Scafati. Inoltre ha eseguito come solista la *IX Sinfonia di Beethoven*, il *Requiem di Mozart*, **San Giuseppe** nella *Cantata dei Pastori* di C. Ugo, la *Misa Criolla* di Ramirez, il *Vespro a quattro voci* di F.Durante.

E' vincitore del 68° concorso AsLiCo nel ruolo di **Figaro** e dal febbraio 2017 ha intrapreso una lunga tournée attraverso il progetto opera domani con *Il barbiere di Siviglia*.

Nel 2017 prende parte come allievo effettivo all'accademia rossiniana e debutta **Don Alvaro** de *Il viaggio a Reims* presso il teatro Rossini di Pesaro.

Nel settembre 2017 si è esibito alla presenza dei membri del G7 ricevendo anche un riconoscimento della camera dei deputati presso gli scavi archeologici di Pompei.

Nel febbraio 2018 si esibisce come solista presso il teatro Bellini di Catania nello spettacolo *Rossini Ouvertures*. È **Fanigliulo** nell'opera *Il gatto con gli stivali* di Nicola Scardicchio in scena al Petruzzelli di Bari.

Nel 2019 è a Como per *Traviata*.

OVERTURE, Samantha Daniela Carbone s.p.

tel. +386 40899366; Mob +39 3931709666

Vodopivčeva Ulica 10, 6000 Koper - Slovenia

<http://www.ouverture.net> e-mail: samantha@ouverture.net