



Costantino Finucci

Baritono

[CURRICULUM](#)

[CALENDARIO](#)

[NEWS](#)

[GALLERIA FOTOGRAFICA](#)

[GALLERIA VIDEO](#)

[CURRICULUM ENGLISH](#)

Costantino Finucci si è diplomato al conservatorio di Salerno G. Martucci con il massimo dei voti e lode.

I suoi ruoli recenti includono Marcello nella *Bohème* di Puccini a Spoleto; Carlo V nell'opera *Ernani* di Verdi al teatro Bellini di Catania; Ford nel *Falstaff* di Verdi al Landestheater di Innsbruck per la regia B. Fassbaender, e al teatro Fraschini di Pavia, al Grande di Brescia, al Teatro sociale di Como e al Ponchielli di Cremona diretto dal M° Manacorda per la regia Sinigaglia; Dandini nella *Cenerentola* di Rossini diretta dal M° Fritsch al Landestheater di Innsbruck con la regia di B. Fassbaender; Jokanaan al festival della valle d'Itria nella *Salomé* di Strauss (francese) diretta dal M° Massimiliano Caldi in diretta su radio 3 e in diretta europea con regia di Edtbauer; ha debuttato il Conte di Luna ne *Il Trovatore* al Teatro Nuovo di Spoleto diretto dal M° Paleschi, regia di Dolcini; Re Lear nell'opera omonima di Cagnoni diretta dal M° Massimiliano Caldi per il festival di Martina Franca, in diretta su radio 3 e in diretta europea, regia di Esposito; Pelagio nell'opera omonima di Mercadante diretta dal M° Mariano Rivas per il festival di Martina Franca, in diretta su radio 3 e in diretta europea, con la regia di Pichon; Roucher nell'*Andrea Chenier* di Giordano diretto dal M° Rumpf presso il Landestheater di Innsbruck con regia Horres; Belcore nell'*Elisir d'amore* di Donizetti al Politeama Greco di Lecce; Marcello nella *Bohème* al teatro Borgatti di Cento; Ashton in Lucia di Lammermoor a Spoleto; Thoas nell'*Iphigenie auf Tauris* di Gluck diretta dal M° Ramon Tebar per il festival di Martina Franca, in diretta su radio 3 e in diretta europea, con la regia di Kloeter.

Tra i prossimi impegni segnaliamo *La fanciulla del West* alla Scala, il *Barbiere di Siviglia* a Douai (Francia), *Bohème* per il TLS di Spoleto in un tour in Giappone, *Traviata* di Verdi per l'ORP Piemonte al Teatro della Concordia di Venaria Reale, *Madama Butterfly* alla Scala.

La sua discografia comprende *Salomé* di Strauss in francese distribuita dalla Dynamic; *Pelagio* di Mercadante distribuita dalla Dynamic; *Re Lear* di Cagnoni distribuita dalla Dynamic.

[📄](#) [quotidiana](#)

Sede

Mandaci un messaggio