

Albore M. Antonio

V.lo Brigata Marche, 2 – 31100 Treviso

Cell. +39.348.7100302 - e-mail: antonioalbore@libero.it

Bassbaritone

Inizia gli studi di chitarra classica sotto la guida della Prof. Nancy Giolo e parallelamente studia canto con il M° Sherman Lowe, affiancando l'attività concertistica del repertorio Rinascimentale e Barocco.

Ha frequentato i corsi di interpretazione scenica con il soprano Francesca Scaini e il Prof. Stefano Patarino.

Partecipa al Festival Internazionale d'Asolo, cantando ne "Die Zwillingbrüder" di F.SCHUBERT diretto dal M° Peter Maag.

Ha collaborato con diverse associazioni musicali quali Coro RSI di Lugano, Athesis Chorus, Accademia Bizantina, I Solisti Veneti, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, sotto la direzione dei M° Helmuth Rilling, Diego Fasolis, Reinhard Goebel, Ottavio Dantone, Claudio Scimone, Christian Tieleman, Renè Jacobs.

In qualità di solista si è esibito ne "l'Incoronazione di Poppea" di C.MONTEVERDI (regia di William Matteuzzi), "Missa Herculex Dux Ferraris" di J.DESPRESZ (Concorso Europalia Bruxelles), "Die Sieben Wort Jesu Christi am Kreuz" di H.SCHUTZ, "Passione S.Matteo" e "Magnificat" di J.S.BACH, "Dixit Dominus" e "Nisi Dominus" di F.HANDEL, "Requiem" K626, "Kronungsmesse" K317, "Messa in Do minor" K427, "di W.A.MOZART, "Lauda Sion" di F.MENDELSSOHN, "Les Noces" di I.STRAVINSKY.

Dal 2006 si dedica al repertorio lirico collaborando come artista del coro con il Teatro Maggio Musicale Fiorentino, Teatro La Fenice di Venezia, Arena di Verona, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Regio di Parma.

Ad ottobre del 2010 risulta finalista al Concorso Internazionale "Arte Musicale e Talento" di Montecchio Maggiore (VI), vincendo il premio alla "miglior interpretazione" e nel 2013 risulta vincitore di concorso come artista del coro presso il Teatro dell'Opera di Roma.

Si è inoltre distinto come solista nella "Petite Messe Solennelle" di G.ROSSINI (Festival Galuppi di Venezia), "Requiem" K626 di W.A.MOZART presso la Hall Concert di Dusseldorf, sotto la direzione del M° Ulrich Brall, "Liederslieder Walzer" di J.BRAHMS al Teatro Izzo di Caserta, "Requiem" di N.JOMMELLI (Roma) e nuovamente nel "Requiem" di W.A.MOZART (Viterbo) diretto dal M° Sesto Quatrini, "Il Barbiere di Siviglia" di G.ROSSINI (Fiorello), "Le Nozze di Figaro" di W.A.MOZART (Antonio), "L'Enfant et les sortilèges" di M.RAVEL (Un arbre) al Teatro dell'Opera di Roma.

Ad aprile del 2016 debutta in "Aida" di G.VERDI nel ruolo di "Ramfis" al Teatro Bonci di Cesena, "Die Rose Pilgerfahrt" di R.SCHUMANN a Roma e "Requiem" di W.A.MOZART in occasione del VII° anniversario dal terremoto a l'Aquila.

Prossimamente debutterà in "Carmen" di G.BIZET nel ruolo di "Escamillo" al Festival "Les Nuits de Salses" a Perpignan (Francia), "Ramfis" in Aida" di G.VERDI " al Teatro San Carlo di Napoli, Comunale di Bologna, Comunale di Treviso e Teatro Pergolesi Spontini di Jesi (Progetto Europa Incanto).

Dal 2014 studia perfezionamento vocale sotto la guida del M° Roberto Scandiuzzi.