

# Alvaro Piccardi

**Alvaro Piccardi** (Ponte San Pietro, 15 marzo 1941) è un attore, regista e insegnante italiano attivo in cinema, teatro, radio e televisione.

## Biografia

È stato interprete, nel 1959, dello sceneggiato televisivo diretto da Anton Giulio Majano *L'isola del tesoro*, tratto dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson, in cui ha interpretato il ruolo del giovane protagonista, Jim Hawkins.

Per il cinema ha recitato nel film del 1968, diretto da Luigi Comencini, *Italian Secret Service*.

Come doppiatore ha prestato la voce a John Rubinstein nella seconda serie dello sceneggiato televisivo *Radici* (*Le nuove generazioni*) e a Paulo José nella telenovela *Villa Bianca*.

Nel 2002 ha interpretato Monsignor Samoré nella miniserie TV *Papa Giovanni*.

Per la radio ha registrato nel 2004 lo sceneggiato *Bounty*, trasmesso da Radiodue.

## Teatro

Piccardi è essenzialmente attore teatrale. Dal 1969 al 1980 è stato socio della compagnia del Gruppo della Rocca, interpretando diversi spettacoli diretti da Roberto Guicciardini ed Egisto Marcucci (è stato fra l'altro protagonista di *Aspettando Godot* di Samuel Beckett e de *Il mandato* di Nikolaj Robertovič Erdman). Fra le sue collaborazioni figura anche quella con il Teatro Biondo di Palermo, per il quale ha diretto *Povero Piero*, di Achille Campanile.

Come regista teatrale ha debuttato nel 1979 dirigendo *Il concerto* di Renzo Rosso. Da allora ha portato in scena rappresentazioni che hanno visto protagonisti fra gli altri Vittorio Gassman (*Otello*), Ugo Pagliai e Paola Gassman (*Il bugiardo* di Carlo Goldoni e *Il padre* di August Strindberg), Paola Borboni e Mario Feliciani (*Incontro al Parco delle Terme*), Paola Mannoni (*Medea* di Lucio Anneo Seneca), Flavio Bucci (*Rudens* di Plauto), Caterina Vertova ed Edoardo Gero (*La lunga notte di Medea* di Corrado Alvaro), Andrea Roncato (*Nessuno è perfetto*), Massimiliano Vado e Marianella Bargilli (*Elena* di Euripide). Ha portato in scena anche *Amedeo o Come sbarazzarsene*, di Eugène Ionesco, e *Il codice di Perela*, di Aldo Palazzeschi.

Cresciuto alla scuola di grandi registi internazionali, è stato fra i fondatori della *Bottega teatrale* di Gassman, con la quale ha curato la messa in scena di *Girotondo* di Arthur Schnitzler. Come insegnante di recitazione ha collaborato con la scuola di Teatro di Bologna, con il laboratorio di esercitazioni sceniche di Roma diretto da Gigi Proietti (per il quale ha messo in scena *Oh, Luciano!*, da *I dialoghi* di Luciano di Samosata), con la Civica Scuola del Teatro del Comune di Milano e con l'Accademia dei Filodrammatici. Dirige inoltre l'Accademia di recitazione del Teatro Bellini di Napoli e, dal 1999, la cattedra della Commedia dell'arte presso l'Accademia Nazionale di Varsavia, in Polonia. È inoltre insegnante e direttore presso la Q Academy - Nuova Accademia Internazionale d'Arte Drammatica di Roma.

Piccardi ha diretto anche l'Accademia d'Arte Drammatica della Calabria, con cui ha messo in scena nel 1991 *Intrighi d'amore* di Torquato Tasso, e la Scuola di Teatro dell'I.N.D.A.. Come direttore

didattico del Teatro Stabile di quella regione ha messo in scena *La sonata a Kreutzer*, di cui ha derivato il testo da Lev Tolstoj. Sperimentatore di metodi di recitazione indirizzati prettamente ai giovani attori, ha prodotto nel 1992 due spettacoli con il Laboratorio teatrale "Guerra di Troia": *Agamennone* dall'*Orestea* di Eschilo ed *Ifigenia in Aulide* di Euripide. Attualmente insegna alla ACT MULTIMEDIA a Cinecittà a Roma.