

DAVIDE PROCACCINI



Registro: basso

Nato: 25/05/1985 ad Anzio (RM)

Indirizzo: via Sestriere 1 , 00048 Nettuno (RM)

Tel: 3282466264 – 069804101

E-mail: davideprocaccini85@gmail.com

Nasce ad Anzio il 25/05/1985 per poi trasferirsi a Nettuno (RM) dove vive tuttora. Compie i suoi studi presso il Liceo Scientifico "Innocenzo XII" di Anzio e di Scienze Archeologiche presso l'università "La Sapienza" di Roma.

Nel 1999 inizia lo studio del basso elettrico compiendo negli anni successi numerose esperienze professionali sia dal vivo che in studio di registrazione e nel 2010 si avvia inizialmente allo studio del canto di musica leggera;

2011: passa allo studio del canto lirico con il M° Carlo Di Giacomo che tuttora lo segue curandone lo stile, la tecnica e la formazione classica del bel canto nel repertorio Mozart, Halèvy, Bellini, Donizetti, Verdi ecc... che gli permettono di mettere in evidenza le peculiarità della sua voce di basso profondo;

2011/2012: partecipa a numerosi concerti nella capitale in prestigiose sale tra cui sala Baldini, Palazzo Barberini (in cui continua ad esibirsi annualmente);

2012: si classifica tra i semifinalisti del VII concorso internazionale "Giulio Neri" tenutosi a Torrita di Siena (SI).

Partecipa a Bologna al concorso a ruoli per "*Rigoletto*" ed ottiene la parte di "*Sparafucile*" che interpreta nel corso dell'anno 2013 sotto direzione del M° Sforza.

2013: vincitore della rassegna "*Voci Nuove per Volterra*" curata e diretta dal M° Daniele Rubboli durante la quale viene premiato dal M° Andrea Bocelli, e viene scritturato per la stagione concertistica ed operistica 2013/2014 del Teatro Persio Flacco.

E' inoltre finalista nel V Concorso Internazionale "Luciano Neroni" tenutosi a Ripatransone (AP) e al I concorso "Domenico e Gaetano De Paolis" tenutosi a Civitavecchia (RM).

Inizia ad approfondire lo studio dello spartito sotto la guida dell'M° Marco Boemi. Si esibisce a Roma nell'ambito della rassegna "Roma Music Festival".

Partecipa alla masterclass tenuta e curata dal basso M° Carlo Lepore e dal M° Giovanni Velluti.

2014: E' semifinalista al 68° Concorso Lirico Europeo del Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" di Spoleto (PG)

Viene scritturato per il ruolo di "*Alidoro*" nell'opera "*La Cenerentola*" di G. Rossini che ha eseguito ed eseguirà in diversi teatri italiani nella stagione 2014/2015.

Risulta inoltre idoneo alle audizioni per la Stagione Operistica 2015 del Nuovo Teatro S. Babila di Milano e alle audizioni di "Taormina Opera Stars Festival" sotto la direzione artistica del M° Enrico Stinchelli, con il quale seguirà una masterclass.

2015: Entra come allievo effettivo nell'*Accademia di Alto Perfezionamento per Cantanti* della Fondazione "Festival Pucciniano" di Torre del Lago (LU).

Debutta nello stesso festival in *Tosca* nel ruolo di *Cesare Angelotti* al fianco di Daniela Dessì, Fabio Armiliato, sotto la direzione del M° Valerio Galli; partecipa alla messa in scena dell'opera "*Gianni Schicchi*", nell'ambito della produzione de "*Il Trittico*" dell'Accademia pucciniana.

Si esibisce nei concerti della rassegna "*Mitoraj: mito e musica*" tenutasi a Pietrasanta (LU).

Debutta a Roma come solista in "*Requiem*" di W. A. Mozart e in "*Stabat Mater*" di G. Rossini diretti dal M° Claudio Micheli.

Debutta nel ruolo di *Fra Cristoforo* ne "*I Promessi Sposi*" di A. Ponchielli in una coproduzione del Conservatorio "G. Verdi" e dell'Accademia di Brera di Milano nell'ambito dei festeggiamenti della chiusura di EXPO 2015.

2016: Interpreta *Timur* in “*Turandot*” di G. Puccini con As.Li.Co .per il progetto OperaDomani in tournée in tutta Italia (Como, Milano, Pavia, Brescia, Cremona, Reggio Emilia, Bologna, Bergamo, Mantova, Vicenza, Pordenone, Trento, Bolzano, Roma, Napoli), sotto la direzione del M° Alessandro Palumbo.

REPERTORIO:

W. A. Mozart: *Don Giovanni* (*Il Commendatore*)
Die Zauberflöte (*Sarastro*)*
Requiem (*basso solo*)

G. Rossini: *La Cenerentola* (*Alidoro*)
Il Barbiere di Siviglia (*Don Basilio*)*
Stabat Mater (*basso solo*)

G. Verdi: *Rigoletto* (*Sparafucile*)
Aida (*Il Re*)
La Traviata (*Dott. Grenvil*)

A. Ponchielli *I Promessi Sposi* (*Fra Cristoforo*)

G. Puccini: *Tosca* (*Angelotti*)
La Bohème (*Colline*)*
Turandot (*Timur*)
Gianni Schicchi (*Simone, Betto, Ser Amantio di Nicolao*)

* ruolo in preparazione