

Simone Di Giulio – Tenore

Tel. +39 3284128992

e-mail: simodgs@gmail.com



Simone Di Giulio intraprende lo studio del canto lirico nell'accademia internazionale di musica A.I.D.M. di Roma e successivamente viene ammesso al conservatorio di Santa Cecilia di Roma dove consegue il diploma di laurea in canto lirico. Tra il 2004 e il 2009 con il conservatorio di Santa Cecilia prende parte a concerti ed eventi in Italia ed all'estero, all'Auditorium "Parco della musica" di Roma, in tre concerti trasmessi in diretta televisiva dal Gran Teatro Nazionale Cinese di Pechino, nella chiesa di Santa Maria Maggiore a Roma e nella sala accademica del conservatorio di Santa Cecilia.

Accompagnato al pianoforte dal M° Rolando Nicolosi, partecipa a numerosi concerti a Roma ed in Vaticano, cantando anche nella serie di concerti "10 Tenori" dedicato al 150° Anniversario dell'unità d'Italia. Nel 2010 partecipa al programma RAI 24MilaVoci diretto da Milly Carlucci, duettando con Gloria Gaynor. Nel 2012 è protagonista nello spettacolo teatrale "La voce prima del silenzio" di Igor Geat (rivisitazione della Bohème di G.Puccini) andato in scena nel teatro "dei Leggeri" di San Gimignano. Nel 2014 è protagonista nel cast del musical "Wojtyla generation" di Raffaele Avallone andato in scena nel teatro Salone Margherita di Roma. Nel 2015 la sua carriera inizia a prendere una strada ben definita ed infatti viene ammesso all'accademia di alto perfezionamento del "Festival Pucciniano" di Torre del lago, debuttando poi con grande successo di pubblico e critica il ruolo di Luigi ne "Il tabarro" nello stesso periodo e' finalista al Concorso Lirico di Sarzana.

Sempre con il Festival Pucciniano partecipa a numerosi concerti all'Expo di Milano, al Cassano Festival e a Torre del lago in occasione dei festeggiamenti per i 20 anni dal debutto in Turandot di Giovanna Casolla. Per il "Teatro del Giglio" di Lucca debutta il ruolo di Mario Cavaradossi in Tosca in occasione delle cartoline pucciniane.

Grazie a questi successi viene invitato a cantare nel concerto organizzato in occasione del centenario dalla nascita del grande Tenore "Mario Del Monaco" al teatro comunale di Treviso accompagnato dall'Orchestra Regionale Filarmonica Veneta, diretta dal Maestro Stefano Romani, e ad Ottobre 2015 interpreta il ruolo di Rodolfo in La Bohème al Teatro Sperimentale di Spoleto diretta dal M° C. Palleschi, riscontrando un grandissimo successo. Subito dopo a Novembre 2015, è cover nel ruolo di Manrico in Il Trovatore di G.Verdi diretto dal M° Julian Reynolds presso l'Auditorio de Tenerife.

Nei mesi a seguire è stato premiato dalla fondazione del Festival Pucciniano di Torre del lago che gli ha assegnato il 1° premio accademia 2015. Ha inoltre cantato nel concerto per l'assegnazione del premio Puccini a Jonas Kaufmann e in vari concerti organizzati dalla fondazione. A seguire è stato invitato a cantare a Catania, al concerto Marcello Giordani & Friends, ed ha avuto l'onore di duettare con il M°Giordani stesso.

Nei suoi anni di formazione si dedica allo studio del canto, del pianoforte, dell'interpretazione vocale e scenica e segue corsi sulla respirazione e postura nel canto; Prende parte a convegni internazionali di foniatra e logopedia, sull'anatomia e fisiologia della voce, tenuti a Ravenna dal Dott. Franco Fussi.

Frequenta numerosissime masterclass con: Gabriella Tucci, Mariella Devia, Daniela Dessì, Fabio Armiliato, Rolando Panerai, Giovanna Casolla, Renata Lamanda, Claudio Desderi, Luigi Roni, Angelo Nardinocchi, Giuseppe Sabbatini, Alfonso Antoniozzi, Roberto De Candia e masterclass corali con Romans Vanags. Tra i suoi insegnanti: Manlio Rocchi, Aldo Frattini, Mariella Devia, Danilo Rigosa.

Simone di Giulio è attualmente impegnato nella produzione de La Bohème nel ruolo di Rodolfo che andrà in scena in occasione del tour in Giappone organizzato in collaborazione con il Teatro Sperimentale di Spoleto a partire dal 6 giugno 2016.

In Agosto debutterà invece nel ruolo di Pinkerton in "La Butterfly" al 62° Festival Pucciniano di Torre del lago.