



OUVERTURE

di CARBONE SAMANTHA DANIELA

Luca Lombardo

Tenore

Nato a Marsiglia, si perfeziona con il M° Claudio Thiolas e vince numerosi concorsi internazionali tra i quali: Caruso di Milano, George Thill, Francisco Vinas de Barcelona.

Debutta nel **1989** con il ruolo di **Gabriele Adorno** nel *Simon Boccanegra* all'Opéra des Flandres, diretto da Sylvain Cambreling. Successivamente è a Sidney e Melbourne per *Cavalleria Rusticana*.

Negli anni '90 -'91 debutta a Ginevra con *Simon Boccanegra*, all'Opéra Bastille e alla Wiener Staatsoper con *Otello* e alla Scala di Milano con *Lodoiska* con la direzione del M° Muti.

In seguito interpreta ruoli di maggiore spessore quali **Rodolfo** in *Bohème* al Festival di Glyndebourne, **Werther (Werther)**, **Hoffmann** in *Les Contes d'Hoffmann*, **Cavaradossi** in *Tosca*, **Alfredo** in *Traviata*, *Romeo e Giulietta*, **Faust** e **Sigurd** di Ernest Reyer a Montpellier.

Per l'inaugurazione della stagione **1993-1994**, Luca Lombardo è apparso prima all'Opéra Bastille di Parigi come **Steuermann** in *Die Fliegende Holländer* e poi alla Scala di Milano con *La Vestale* diretto da Riccardo Muti.

E' costantemente presente all'Opéra Comique di Parigi dove è stato per *Esclarmonde*, *Mireille*, *La Bohème* e *Carmen*.

Nel corso della stagione **1996-1997** debutta alla Canadian Opera Company di Toronto in *Luisa Miller*, poi è a Lione per *Carmen*, alla Scottish Opera per *Les pêcheurs de perles* e all'Opéra Royal de Wallonie per *Traviata*. *Luisa Miller* e *Traviata* a Francoforte; *Carmen* all'Opéra Bastille, *Les Contes d'Hoffmann* a Toulon e a Livorno; *Carmen* all'Opéra Comique.

Nel **2002** a Orange per *Romeo e Giulietta* e a Parigi per *I racconti di Hoffmann*.

Nel **2003/04** si è esibito nella *Carmen* presso lo Stadio di Francia a Leipzig e al festival di Baalbeck (Libano). *La Dannazione di Faust* a Nizza e alla Triennale de la Rhur (direttore: Gérard Mortier), *Sapho* a Saint Etienne e Avignon, *Werther* a Massy, *La Vida Breve* a Metz e *Madame Butterfly* a Leipzig.

OUVERTURE di Carbone S.D.

tel./fax: 069986602; GSM 335362406

Via Braccianese Claudia, 44 (km 22,120) 00062 BRACCIANO (Roma)

<http://www.ouverture.net> e-mail: info@ouverture.net



OUVERTURE

di CARBONE SAMANTHA DANIELA

2004/05: *Carmen* (**Don José**) a Zénit de Toulon. *Giovanna D'Arco* (**Carlo**) a Renne e Reims, di *Salomè* (**Herode**) a Nizza nella versione di Oscar Wilde.

2006: *Carmen* (**Don José**) a Torino e all'Opera di Roma.

2007 *Louise* a Parigi; *Carmen* a St. Etienne e Lione; *Trovatore* a Shangay; *Ariane* a St Etienne; *Paese del sorriso* a Tolone.

2008. *Louise* a Parigi, *Carmen* a Roma, *Tosca* a Macerata, *Divorzio all'italiana* a Nancy, *Macbeth* a Nizza, *Carmen* in tournée.

2009: *Racconti di Hoffman* a Nizza e a Singapore; *Madama Butterfly* a Venezia; *Carmen* in Giappone.

2010: *Butterfly* a Messina; *Rusalka* e *Tosca* a Nizza; *La volpe astuta* a Parigi.

2011: *Cavalleria Rusticana* e *Le cid* a Marsiglia, *I racconti di Hoffmann* a Maribor; *Don Carlos* a La Plata.

2012: *Manon* – Parigi e New York; *Macbeth* – Tours; *Carmen* – Venezia e Marsiglia.

2013: *L'heure espagnole* – Lione; *La creazione* e *Manon* – Toulouse; *Cleopatra* – Marsiglia, *Carmen* – Venezia, *Puritani* - Parigi

2014: *Werther* – Parigi; *Nabucco* – Orange e Sanxay; *Il Paese del sorriso* – Metz

2015: *Le Cid* – Parigi; *Turandot* – Toulouse; *La Juive* – Nizza; *Werther* - Trieste

2016: *La Juive* – Norimberga, *Carmen* – Marsiglia, *Il paese del sorriso* – Metz

2017: *Lucia di Lammermoor* e *La Rondine* – Toulouse

2018: *Dom Sebastien* - Toulouse

OUVERTURE di Carbone S.D.

tel./fax: 069986602; GSM 335362406

Via Braccianese Claudia, 44 (km 22,120) 00062 BRACCIANO (Roma)

<http://www.ouverture.net> e-mail: info@ouverture.net