

Daniele Antonangeli - Baritono

Si diploma con il massimo dei voti e la lode presso il conservatorio G.Verdi di Milano sotto la guida del M. Delfo Menicucci.

Nel 2011, appena ventiduenne, vince il Concorso del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto debuttando nella Madama Butterfly nel ruolo di Sharpless e nel ruolo di G.Germont nella Traviata. Attualmente si prepara con il M. Antonio Lemmo.

Ha collaborato con il Teatro Sociale di Como cantando ne L'Olandese volante per oltre 40 repliche nei maggiori teatri di tradizione italiani. Nel 2012 è stato il protagonista de L'Adelaide di Borgogna di P.Generali presso il Teatro Sociale di Rovigo incidendo un disco con la Bongiovanni.

Nel 2014 ha debuttato Don Giovanni nel Festival Ticino Musica.

A San Pietroburgo nella prestigiosa Glazunov Hall ha debuttato ne La Serva Padrona diretto dal M.Pace.

Successivamente è stato Belcore ne L'Elisir d'Amore a Potenza con la direzione del M.Savic e ha debuttato nel ruolo di Figaro ne Il Barbiere di Siviglia presso l'HanJun ArtCenter in Seoul.In ultimo il debutto in Figaro ne Le Nozze di Figaro con la regia di Marco Gandini nel Festival Ticino Musica 2015.

In autunno sarà in Austria con il Maestro Gustav Kuhn per il debutto ne L'italiana in Algeri nel Tiroler Festspiele Erl.