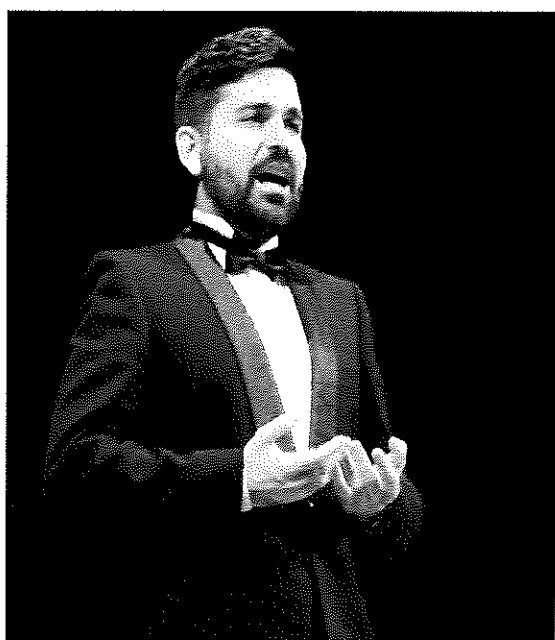




Mauro Secci

Tenore

Via Torbole 42, 00135
Roma +39 349.7642903
www.gittoart.it - raffaella.gitto@gittoart.it



Nato a Cagliari, si laurea in Economia e Finanza ed in Scienze Economiche, e, contemporaneamente, iniziato a studiare privatamente canto lirico, per proseguire poi gli studi al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" della sua città sotto la guida di Elisabetta Scano. Ha seguito corsi di perfezionamento con Luciana Serra, Gioacchino Gitto, Angelo Romero, Riccardo Zanellato, Marcello Nardis e Maria Del Mar Carillo Donaire.

Ha ricoperto ruoli solistici nelle seguenti opere : Turnadot, Traviata, gli Stivaletti , Aida , la Jura , la Vedova allegra, Trovatore, Lucia di Lammermoor. E' stato diretto dai seguenti maestri : Donato Renzetti , Gerard Korsten , Giampalo Bisanti, Antonello Allemandi, Sebastiano Rolli , Maurizio Agostini , Sandro Sanna. Ha lavorato con i seguenti registi: Karl-Ernst e UrselHerrmann, Denis Krief , Lorenzo Mariani, Stephen Medcalf, Pierfrancesco Maestrini,

Yuri Alexndrov, Stefano Poda, Mario Corradi, Cristian Taraborrelli. Collabora attivamente col Teatro Lirico di Cagliari. Ha debuttato il ruolo di Alfredo nell'opera "Traviata" di G. Verdi in diverse recite nel circuito della Sardegna. E' stato Fenton nell'opera "Falstaff" di G. Verdi, sempre nel circuito della Sardegna. Ha debuttato il ruolo di Don Ottavio nel "Don Giovanni" di W. A. Mozart e di Clem nell'opera di Britten "The little sweep" nel circuito della Sardegna. Svolge un'intensa attività concertistica. Nell'ottobre del 2015 ha partecipato al Concerto "Cagliari, la Sardaigne, una Ile de la Mediterranee" presso la sede centrale dell'UNESCO di Parigi serata presentata da Caterina Murino e Claudia Cardinale.

Nell'aprile del 2016 ha interpretato il ruolo del Barbiere presso il Teatro Lirico di Cagliari nella produzione "La campana sommersa " sotto la direzione di Donato Renzetti e la regia di P.F. Maestrini .

Nel novembre del 2016 ha partecipato al Tabarro in forma di concerto presso il Teatro San Carlo di Napoli sotto la direzione di M. Agostini.

Recentemente ha vinto il III posto nel concorso "Premio LIRICO UMBERTO GIORDANO "A gennaio 2017 ha debuttato il ruolo di Rodolfo al Teatro Politeama di Catanzaro. Nel marzo del 2017 ha debuttato il ruolo del duca di Mantova in Polonia. Prossimamente sarà impegnato nei matinée nel ruolo di Edgardo nella Lucia di Lammermoor diretto da Antonino Fogliani al Teatro Petruzzelli di Bari.

Sarà Alfredo in Traviata presso il circuito Aslico nei mesi di dicembre 2017 e gennaio 2018.