

*Curriculum Vitae*  
**FABIO SERANI**

## Biografia

Diplomato con il massimo dei voti in Canto presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma, ha studiato con Gianni Bavaglio e Danilo Rigosa, e si è perfezionato anche con Daniela Dessì, Mariella Devia, Renata Scotto, Renzo Giacchieri, Michael Sylvester.

Ha debuttato come Dancaïro in *Carmen* nell'ambito del LadislaoPoliFestival 2009, replicando presso il teatro Metropolitan di Catania e il Teatro Cassia di Roma.

A gennaio 2011 debutta in *Vedova Allegra* nel ruolo di Cascadà per la direzione di Mauro Conti presso il Teatro Cassia di Roma.

A maggio 2012 debutta come Cavaradossi nella *Tosca* di Puccini presso il Teatro Aurelio di Roma.

Ad agosto 2012 vince il Premio Speciale del Pubblico al XIII Concorso Lirico Ruggero Leoncavallo.

A dicembre 2012 ha debuttato come Ruggero ne *“La Rondine”* di Puccini presso il teatro Flavio Vespasiano di Rieti, diretto da Marco Ferruzzi.

A fine aprile 2013 ha debuttato presso il Teatro Nazionale Croato di Rijeka nel ruolo del Secondo Sheng nella prima esecuzione assoluta del *Marco Polo* di Daniele Zanettovich, diretto da Nada Matosevic Oreskovic e con la regia di Ozren Prohic.

A giugno 2013 ha debuttato in *Cavalleria Rusticana* come Turiddu presso il Teatro Sacri Cuori di Roma.

A fine settembre ha debuttato il ruolo di Kim Su Hyuk (protagonista) in *“Joint Security Area”* di Panitti presso l'Aram Opera House di Goyang (Corea del Sud), per la direzione di Daniele Cristiano Iafrate e la regia di Benedetto Kang.

A fine ottobre vince una menzione speciale al V Concorso Internazionale di Canto Lirico Luciano Neroni.

Aprile 2014 debuttando come Duca di Mantova nel *“Rigoletto”* di Verdi a Roma, presso il Teatro degli Invaghiti.

A Marzo debutta presso il Teatro Aurelio di Roma come Canio in *“Pagliacci”* di Leoncavallo ed è nuovamente Turiddu in *Cavalleria Rusticana* presso la Sala Accademica del Conservatorio Santa Cecilia.



Attivo anche nella musica sacra, nel 2008 ha debuttato il Requiem Kv.626 di Mozart a Roma nella Patriarcale Basilica di San Paolo fuori le mura. Ha inoltre cantato come solista nella Missa Brevis Kv.220, nella Messa dell'Incoronazione Kv.317 e nei Vesperae Solemnnes de Confessore Kv.339. A giugno 2014 debutta nella Messa di Gloria di Mascagni, diretto da Giampiero Antonicelli.

Nel luglio 2014 partecipa all'iSing! Festival 2014, nell'ambito del quale tiene concerti in diverse città della Cina, quali Suzhou, Hangzhou e Pechino, diretto da Valery Ryvkin.

Nel 2015 è nuovamente in tournée in Cina, dapprima con Rolando Nicolosi a Weifang, Shenyang, Qingdao e Dalian, in Italia debutta come Luigi nel Tabarro di Puccini presso l'Auditorium della Cassa di Risparmio di Terni, poi torna nuovamente in Cina per iSing! Festival a Suzhou, Hangzhou dove viene diretto da Massimiliano Murràli, e al MISA Festival con la Shanghai Symphonic Orchestra diretto da Long Yu e trasmesso da Medici.tv

Ad Ottobre 2015 vince il Premio Mascagni al VI Concorso Internazionale di Canto Lirico Luciano Neroni, a Dicembre è Primo Premio assoluto al Concorso Rome Music Festival 2015.

A Febbraio 2016 interpreta nuovamente Canio in Pagliacci al Teatro Ducale di Cavallino (LE), diretto da Emanuela Di Pietro, con la regia di Marika Urbano, e Cavaradossi a Roma presso il Teatro degli Invaghiti.

Ha inoltre tenuto vari recital e concerti come solista a Roma, Bologna, L'Aquila, Palermo, Catania, Tivoli, Antrodoto, Palestrina, Scilla, Sorrento, Guardia Piemontese, Villa San Giovanni, Maratea, Pechino, al fianco di artisti di chiara fama quali Daniele Rossi, Mirco Roverelli, Paola Sanguinetti, Kristiane Kaiser, Stefania Scolastici, la Wiener Johann Strauss Capelle.

Ha inciso per MaxiMedia, Overlook, Edel, Rai, Radio Vaticana, Kvarner Film, Jtbc Korea, Medici.tv