

Vittorio Montalti

www.vittoriomontalti.com

Vittorio Montalti è nato a Roma nel 1984. Si è diplomato in composizione con Alessandro Solbiati al Conservatorio G. Verdi di Milano e in pianoforte con Aldo Tramma al Conservatorio Santa Cecilia di Roma. Si è poi perfezionato con Ivan Fedele all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e presso l'IRCAM-Centre Pompidou di Parigi, città nella quale ha vissuto per due anni. Fondamentali nel suo percorso artistico gli incontri con Luca Francesconi, Gabriele Manca, Frédéric Durieux e Azio Corghi.

Nel 2010, nell'ambito de La Biennale di Venezia - 54. Festival Internazionale di Musica Contemporanea, gli è stato conferito il *Leone d'Argento per la Creatività*.

Nel 2016 il Teatro La Fenice gli ha assegnato il premio *Una vita nella musica - giovani*.

Ha ricevuto commissioni da La Biennale di Venezia, Gran Teatro La Fenice, Accademia Filarmonica Romana, Divertimento Ensemble, Bergamo Musica Festival, Ex Novo Ensemble/SaMPL, Festival Pontino, Fondazione Culturale San Fedele.

I suoi lavori sono stati eseguiti in importanti festival a livello internazionale (New York Philharmonic, Teatro dell'Opera di Roma, Gran Teatro La Fenice, La Biennale di Venezia, IRCAM - Centre Pompidou, Dortmund Konzerthaus, Zürich-Tage für Neue Musik, Teatro Donizetti, Milano Musica, Festival Mito, Ambasciata Italiana a Parigi, Istituti Italiani di Cultura di Parigi-Strasburgo-Sidney-Melbourne, etc).

Ha lavorato con musicisti come Heinz Holliger, John Axelrod, Gloria Campaner, Giovanni Sollima e la sua musica è stata eseguita da molti ensemble (Ensemble Multilatérale, Divertimento Ensemble, Lucerne Academy Ensemble, Texture Ensemble, Aleph Ensemble, Quartetto Prometeo, Dédalo Ensemble, etc) e orchestre (Orchestra del Teatro La Fenice, Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, Orchestra Regionale della Toscana, Sinfonieorchester NRW, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra dell'Università degli Studi di Milano, RomaTreOrchestra, etc).

Particolarmente attivo nell'ambito del teatro musicale, la sua prima opera da camera è andata in scena nel 2013 nell'ambito della Biennale di Venezia ed è attualmente al lavoro su una nuova opera commissionata dal Teatro dell'Opera di Roma per la stagione di Teatro Contemporaneo del 2017.

È stato artista in residenza presso l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi nel 2013 e presso l'Accademia Americana di Roma nel 2014 (*Marcello Lotti Italian Fellowship*). Nel 2017 sarà in residenza presso la Civitella Ranieri Foundation.

Insegna composizione al Conservatorio di Rodi Garganico in Italia e composizione elettroacustica al Conservatorio e all'Università di Tours in Francia.

La sua musica è pubblicata dalle Edizioni Suvini Zerboni – SugarMusic S.p. A. Milano.