

DIEGO MOCCIA
email. diegomo@hotmail.it / t. 328 0928510

Nato nel 1985 a Roma.

Laureato nel 2013 in **Pianoforte** con 110 al Conservatorio Santa Cecilia.
Nel 2014/2015 ha frequentato il Corso in **Discipline storiche, critiche ed analitiche della musica** al Conservatorio Santa Cecilia. Attualmente frequenta il Biennio di **Maestro Collaboratore Korrepetitor** al Conservatorio Santa Cecilia.

*"E' uno dei pianisti del progetto **Your Perfect Pianist** promosso dall'Associazione pianistica romana".*

Esperienze lavorative

Gennaio/Aprile 2017 – Maestro concertatore e pianista della "Nuova Compagnia Sandro Massimi" per i vari spettacoli "Viaggio nell'Operetta" con Katia Ricciarelli.

Luglio 2016 – Maestro ripassatore al pianoforte per il soprano Sumi Jo nel ruolo di Musetta dalla Bohème di Giacomo Puccini.

Pianista collaboratore nella classe di Arte Scenica nel Conservatorio Santa Cecilia con il regista Cesare Scarton impegnato nel Finale del primo atto dell'Opera mozartiana Don Giovanni.

Luglio / Agosto 2016 – Maestro accompagnatore per l'Opera "Il Flauto Magico" di W. A. Mozart diretta dal M° Stefano Vignati nell'Ambito del Progetto dell'International Lyric Academy all'interno del Tuscia Operafestival (Viterbo) stagione sinfonico-operistica 2016.

Maggio 2016 – Accompagna al pianoforte nello studio della Bohème il soprano Eleonora Buratto per il suo debutto nel ruolo pucciniano (Mimi) a Barcellona giugno 2016.

Marzo 2016 – Pianista nella Masterclass di Canto del Tenore messicano Ramòn Vargas.

Marzo 2016 – Masterclass di Direttore musicale di palcoscenico con il Maestro Tiziana Carlini.

Marzo 2016 – Voltapagine per il Maestro Maurizio Baglini nel concerto con la violoncellista Silvia Chiesa.

Febbraio 2016 – Concerto in qualità di tastierista (Celesta) con la Banda Musicale dell'Esercito Italiano.

Dicembre 2015 – Accompagna al pianoforte il Soprano russo Irina Polivanova per le audizioni del Teatro dell'Opera per il "Progetto fabbrica" arrivando in finale. Musiche dalle Opere di Mozart, Tchaikovsky, Menotti.

Dicembre 2015 – Consulenza per la scelta dei brani di commento musicale del film "Registro di Classe - libro secondo" di Gianni Amelio e Cecilia Pagliarani. Esegue personalmente al pianoforte due brani inclusi nella colonna sonora.

Dicembre 2015 – Registrazione Rai 1 per il "Giorno della Memoria" accompagnando al pianoforte diversi cantanti lirici in molti brani del repertorio Operistico.

Dicembre 2015 – **Concerto privato in veste di pianista accompagnatore con il Soprano Sumi Jo**

22 Novembre 2015 – Voltapagine per il Maestro Antonio Pappano in un concerto privato per i festeggiamenti dei suoi dieci anni di Direzione Musicale dell'Orchestra e del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Novembre 2015- **Voltapagine** per il Maestro **Andrea Lucchesini – Mario Brunello** per la registrazione, più concerto, dell'Integrale delle Sonate per violoncello e pianoforte di Ludwig Van Beethoven.

Ottobre 2015- **Concerto per Milano Expo chiusura del Padiglione Italia.**

Settembre 2015 – Pianista accompagnatore per cantanti e strumentisti negli esami di ammissione per i Conservatori.

2015 – Voltapagine per il Maestro **Antonio Pappano** nel concerto dedicato a musiche di Brahms e Schumann con il Clarinettista **Alessandro Carbonare.**

2015 - Voltapagine per il Maestro **Ramin Bahrani** durante la registrazione " L'Offerta Musicale" di Johann Sebastian Bach per la casa discografica Decca.

2014 – **Voltapagine** per il Maestro **Daniele Rossi** in concerto nella Cappella Sistina con musiche di Gioacchino Rossini. Direttore Maestro **Ciro Visco.**

2014 – **Voltapagine** per il Maestro **Antonio Pappano** nella "Petite Messe Solennelle" di Gioacchino Rossini in due concerti. Sempre con il Maestro **Antonio Pappano** in un concerto dedicato a Johannes Brahms.

2012 – 2014 - **"Concerti in casa"** a Copenaghen, Danimarca e Roma.

Ottobre 2011- **Seminario di musica mondiale**, pianista in un trio eseguendo musiche di Nino Rota.

Maggio 2011, 2012, 2014 - **Concerto per pianoforte e orchestra** diretto dal M° Giuseppe Lanzetta al Conservatorio, musiche di Ennio Morricone e Nicola Piovani.

Febbraio 2011- **Duo pianistico** in concerto a Rocca di Papa, musiche di compositori russi al teatro comunale in presenza del Sindaco.

2010 - **Tuscia Opera Festival di Viterbo** nel concerto di Carmina Burana e in alcune serate liriche con cantanti internazionali.

2005 - **recital** alla sala Baldini (Teatro Marcello), ripetuto poi in estate nel Cortile della Basilica di San Clemente a Roma.

2003 - premiato dalla **Daimler Chrysler** rassegna Nuovi Talenti Estate

Esperienze didattiche

2014-2015 Lezione di pianoforte e GiocoMusica metodo Orff nella scuola di musica "Insieme per fare"

2003-2014 **Lezioni di pianoforte** bambini e adulti, accompagnamento cantanti d'opera per audizioni ed esami a musicisti per dei concorsi.

2008-2009 **Centro Studi Danza Classica di Roma** – pianista accompagnatore.

Lezioni di **solfeggio** ai bambini con esame di fine corso.

Sostituzioni pianista in scuole, accompagnamento masterclass e serate musicali.

Inoltre ho frequentato il corso di **Accordatura e tecnologie del pianoforte** con il M° Mauro Buccitelli, il corso di **Metodo Alexander** al Conservatorio Santa Cecilia e il Corso di **Direzione D'orchestra Internazionale** con l'Orchestra Fiorentina da Camera con il Maestro Giuseppe Lanzetta.

Ampia conoscenza musicale teorica in campo pianistico, sinfonico e lirico, compositori ed interpreti.