

Eleonora Pacetti

ottiene il Diploma di pianoforte presso il Conservatorio *G.B. Martini* di Bologna con il massimo di voti e la lode e consegue la Laurea in Management per lo Spettacolo presso la Scuola di Direzione Aziendale (SDA) dell'Università *L. Bocconi* di Milano.

Studia canto lirico presso la *Scuola Musicale di Fiesole* e compie il perfezionamento musicale sia presso la *Universität Mozarteum* di Salisburgo che privatamente sotto la guida di Lazar Berman.

Segue corsi presso la *University of Cambridge* (inglese e storia dell'arte) e ottiene, presso *Deloitte* e *Fondazione Bellisario*, l'attestato della Board Academy (preparazione per l'inserimento nei CdA nell'ambito dell'iniziativa "1000 curricula eccellenti").

Elabora, presso l'*UNESCO* di Parigi, uno studio su modelli economici per l'utilizzo delle risorse della Convenzione sulla protezione e promozione del patrimonio immateriale (2008).

Dal 2012 ricopre la carica di Casting Manager presso la *Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari*, collaborando alla scelta e alla contrattazione di cantanti e direttori d'orchestra per la stagione d'opera.

E' stata la responsabile dei progetti internazionali presso l'Accademia del *Teatro Comunale di Bologna* (2010-2011).

Ha realizzato a Caracas delle produzioni operistiche con Gustavo Dudamel e la *Orquesta Sinfónica Juvenil de Venezuela "Simón Bolívar"*, in collaborazione con il *Teatro alla Scala* di Milano (2009).

E' stata collaboratrice del Casting Manager e del Coordinatore Artistico del *Teatro alla Scala* di Milano (2008-2009).

Dal 2007 ad oggi ha svolto attività di coach per cantanti lirici presso l'*Opéra Comique* di Parigi, il *Centre Musical de rencontre* di Ambronay, l'*AFDAS* (agenzia formativa dello Stato francese), l'ensemble barocca *Le Poème harmonique* e il centro di perfezionamento *Le Laboratoire de la Voix* di Parigi.

Inoltre, come coach, ha collaborato ad alcuni progetti discografici, tra cui: *Il Fasolo* (Alpha) con Vincent Dumestre e *Le Poème harmonique, Romantic Arias* (SONY) con Nino Machaidze e Michele Mariotti, *L'amour* (DECCA) con Juan Diego Flórez e Roberto Abbado.

Madrelingua italiana, ottimo livello certificato parlato e scritto di inglese, francese e spagnolo e livello intermedio di lingua tedesca.