

**CONCORSO "COMUNITÀ EUROPEA" 2024 PER GIOVANI CANTANTI LIRICI – 78^{ma} EDIZIONE
6 - 9 MARZO 2024**



**ISTITUZIONE
TEATRO LIRICO SPERIMENTALE
DI SPOLETO
"A. BELLI"**

Presidente di Giuria
Luciana Serra

Membri della Giuria
Roberto Frontali
Giancarlo Landini
Michelangelo Zurletti
Enrico Girardi

PREMIO SPECIALE PER I PRIMI 3 CLASSIFICATI DI 10.000 EURO

**IL TEATRO LIRICO SPERIMENTALE
DI SPOLETO "A. BELLI"**

con il patrocinio della

COMMISSIONE EUROPEA

Con il sostegno di

MINISTERO DELLA CULTURA
REGIONE UMBRIA
COMUNE DI SPOLETO

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI SPOLETO

CONCORSO “COMUNITÀ EUROPEA” 2024 PER GIOVANI CANTANTI LIRICI - 78^{ma} EDIZIONE

MODALITÀ, DOMANDA

ART. 1

a) Potranno partecipare al Concorso giovani che alla data del 1 gennaio 2024 non abbiano compiuto **32 anni** se soprani e tenori, **34 anni** se mezzosoprani, contralti, baritoni e bassi, e che siano cittadini dei **27 paesi dell'Unione Europea**,

o dei Paesi membri dell'EFTA o dei paesi con cui sono in essere rapporti di collaborazione, oppure cittadini dei seguenti Paesi candidati all'accesso all'Unione Europea o potenziali candidati o che si sono candidati a partecipare ai programmi culturali europei (Europa Creativa) alla data 01.10.2023:

- Islanda, Liechtenstein, Norvegia, Svizzera;

- Albania, Bosnia Erzegovina, Georgia, Kosovo (in base alla Risoluzione n. 1244/1999 del Consiglio di Sicurezza delle Nazioni Unite), Montenegro, Repubblica di Macedonia del Nord, Repubblica di Serbia, Turchia, Ucraina, Armenia, Tunisia.

b) Per i cantanti cittadini dei Paesi extra UE o comunque non ricompresi nella lista sopra evidenziata nel presente articolo, sono previste audizioni fuori concorso nei giorni **10 e 11 marzo 2024**. Eventuali ulteriori sessioni di audizioni saranno decise nell'arco dell'anno 2024 dalla Direzione del Teatro Lirico Sperimentale. Per ogni dettaglio e per le modalità di partecipazione alle audizioni fuori concorso si consulti il sito www.tls-belli.it.

c) Ai cantanti prescelti nel corso delle libere audizioni verranno applicate le stesse condizioni economiche dei cantanti vincitori, esclusi eventuali premi speciali e proporzionalmente al periodo svolto, fermo restando che sarà l'Istituzione a determinare l'eventuale periodo di studio, il ruolo e la partecipazione alle Stagioni Liriche 2024 e 2025. Le decisioni della Direzione sono inappellabili.

ART. 2

La domanda di partecipazione, redatta utilizzando il modulo di domanda scaricabile dal sito www.tls-belli.it, dovrà essere inviata tramite mail al seguente indirizzo: segreteria.artistica@tls-belli.it. La domanda può essere altresì inviata tramite posta o corriere a: **Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto “Adriano Belli” - Piazza G. Bovio, 1 - 06049 Spoleto (PG)**.

Nel caso di spedizione via e-mail, l'Istituzione non si rende responsabile della eventuale mancata ricezione. Nella domanda il concorrente dovrà precisare il nome, il cognome, l'indirizzo, il registro della voce e la cittadinanza. La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

a) Fotocopia del passaporto o carta di identità valida per l'espatrio;

b) Fotocopia del certificato rilasciato da un Conservatorio, Liceo o Scuola musicale attestante gli studi compiuti, o autocertificazione. Qualora gli studi siano stati compiuti presso una Scuola musicale privata o insegnante privato, il Direttore o l'insegnante, sotto la propria responsabilità, dovrà rilasciare dichiarazione di maturità e idoneità dell'allievo;

c) Dichiarazione del concorrente - sotto la sua piena responsabilità - di non aver mai partecipato, in ruoli principali, a stagioni liriche presso importanti Teatri d'Opera;

d) Dichiarazione del concorrente in merito agli eventuali studi compiuti nel campo della cultura generale e della professione o mestieri esercitati;

e) Autorizzazione, ai sensi del Regolamento Europeo 679/2016 (RGPD), al trattamento dei propri dati personali forniti per la partecipazione al concorso da parte dell'Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto “A. Belli”,

limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo. (Il titolare del trattamento dei dati è l'Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli");

f) Ricevuta di bonifico bancario di Euro 70,00 (settanta/00) effettuato a favore di: Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli" presso Intesa Sanpaolo – Filiale di Spoleto (PG) – Piazza Mentana. IBAN: IT30R0306921811100000003427; BIC: BCITITMM, causale "Tassa di ammissione al Concorso di Canto". **La tassa di ammissione non sarà rimborsabile in alcun caso;**

g) N.1 fotografia formato tessera; n.1 fotografia a figura intera;

h) Elenco dei brani che si intende presentare **secondo il modello allegato al modulo di domanda** (l'elenco potrà essere inviato anche successivamente all'invio della domanda ma comunque entro la data di scadenza del 21 febbraio 2024).

IL TERMINE di presentazione delle domande scade improrogabilmente mercoledì 21 febbraio 2024.

I candidati dovranno presentarsi alle prove di selezione muniti di un documento di identità valido con fotografia comprovante la cittadinanza come da art. 1.

ART. 3

L'Istituzione:

a) non terrà conto delle domande prive della completa documentazione di cui al precedente art. 2, né di quelle che non risultino essere state spedite entro il suddetto improrogabile termine del 21 febbraio 2024. **A tal fine faranno fede: il timbro di invio o la ricevuta di spedizione per la spedizione postale o per corriere; la data di inoltramento per l'invio e-mail.**

b) si riserva la facoltà di chiedere conferma della autenticità dei certificati ed accertare la veridicità delle dichiarazioni.

Le domande inviate via e-mail come esposto nell'art. 2 **dovranno essere presentate anche in originale all'Istituzione Teatro Lirico Sperimentale prima della prova di selezione.**

ART. 4

Le prove ufficiali del Concorso "Comunità Europea" avranno luogo presso il Teatro Nuovo di Spoleto sito in Largo Beniamino Gigli **dal 6 al 9 marzo 2024**. I concorrenti saranno convocati al Teatro Nuovo di Spoleto in fasce orarie in base all'ordine di arrivo delle domande come da successive comunicazioni. Per le audizioni fuori Concorso si veda l'Art. 1 punti b) e c). Nessun rimborso per spese di viaggio o di permanenza sarà corrisposto ai concorrenti.

COMMISSIONE GIUDICATRICE PROVE D'ESAME

ART. 5

La Commissione Giudicatrice, nominata dall'Istituzione e comunicata alla Direzione Generale per lo Spettacolo del Ministero della Cultura della Repubblica Italiana, sarà composta dai seguenti membri:

a) rappresentanti della Direzione Didattico-Artistica dell'Istituzione e/o altro esperto nominato dall'Istituzione;

b) esperti scelti tra cantanti, docenti di canto, direttori artistici dei maggiori teatri lirici, critici musicali, musicologi, organizzatori musicali e teatrali.

ART. 6

Le prove del concorso si articolano in tre fasi:

Prima prova - Eliminatoria: il concorrente dovrà presentare due brani - a sua scelta - tratti da opere liriche di repertorio, **esclusi quelli compresi nell'opera di cui alla successiva lettera b).** Saranno ammessi alla seconda prova - **Semifinale** - i concorrenti che avranno conseguito una media non inferiore a **6/10** nella prima prova.

Seconda prova - Semifinale: il concorrente dovrà presentare **altri** tre brani di opere -a sua scelta- tratti da opere liriche di repertorio, **esclusi quelli compresi nell'opera di cui alla successiva lettera b).** Saranno ammessi alla Terza prova - **Finale** - i concorrenti che avranno conseguito una media non inferiore a **7,50/10**. Per la prima e la seconda prova – **eliminatoria e semifinale** – la Commissione deciderà se ascoltare il programma per intero o parzialmente.

Terza prova - Finale: il concorrente dovrà:

a) eseguire a scelta della Commissione alcuni brani già presentati nelle prove precedenti;

b) dimostrare di conoscere compiutamente **un'opera lirica**, di essere in grado di eseguirne qualsiasi brano (recitativi ed “insieme” compresi), di conoscerne epoca, natura, autore, di illustrare le caratteristiche essenziali dei personaggi.

c) Colloquio motivazionale.

Saranno dichiarati vincitori i concorrenti che avranno conseguito una media non inferiore a 8/10.

ART. 7

Pianisti accompagnatori saranno messi a disposizione dei concorrenti, i quali però potranno farsi accompagnare, a proprie spese, da un/a pianista di loro fiducia.

ART. 8

La Commissione Giudicatrice, regolarmente costituita con la presenza della maggioranza dei suoi membri, formulerà la graduatoria e dichiarerà vincitori quei candidati che avranno conseguito la media non inferiore a **8/10**. La Commissione Giudicatrice avrà facoltà di dichiarare “**idonei**” quei candidati che riterrà possano essere utilizzati ai sensi **dell'art. 13**.

CORSO DI PREPARAZIONE

STAGIONE LIRICA DI PRESENTAZIONE

ART. 9

I vincitori frequenteranno il “Corso di preparazione” della durata di **cinque mesi** che si svolgerà nel 2024, nonché quello che si svolgerà nel 2025. Il Corso potrà inoltre comprendere anche viaggi di studio e perfezionamento in Italia e all'estero. I programmi di studio del Corso comprenderanno: lezioni di teoria, recitazione, movimento scenico, canto, esercitazioni di gruppo, un modulo didattico sui diritti degli artisti e la preparazione di più opere liriche. Il Corso si svolgerà a Spoleto, presso il complesso di Villa Redenta, il Complesso di San Nicolò, il Teatro Caio Melisso, il Teatro Nuovo e/o a Roma o in altra sede. I candidati ritenuti “idonei” potranno essere chiamati a frequentare il Corso di preparazione 2024 negli ultimi due mesi. **Per i vincitori è prevista l'obbligatorietà della partecipazione ai corsi di preparazione.**

ART. 10

La frequenza al Corso e la partecipazione alle attività didattiche e di preparazione diretta alle rappresentazioni della Stagione Lirica o di altre attività previste dalla Direzione, è obbligatoria e gratuita. A tutti i cantanti vincitori verrà altresì corrisposta, nell'anno 2024 e nell'anno 2025, la somma annua totale di Euro **5.000,00** (cinquemila/00) lordi.

Tale importo sarà articolato annualmente in tre borse di studio da Euro **700,00**(settecento/00) mensili e in un contratto di scrittura artistica di due mesi per un totale lordo mensile di Euro **1.450,00** (millequattrocentocinquanta/00). La scrittura artistica riguarda il periodo connesso, anche temporalmente, con le attività di diretta preparazione delle opere e il periodo della Stagione Lirica. Per eventuali prolungamenti dell'attività oltre i cinque mesi previsti, verrà corrisposta quota proporzionale all'importo della borsa di studio mensile in caso di attività didattica straordinaria o, diversamente, quota proporzionale dell'importo mensile della scrittura artistica di cui sopra. Il diritto alla borsa di studio e al corrispettivo della scrittura artistica è condizionato alla costante e proficua frequenza del Corso di preparazione e alla partecipazione alla Stagione Lirica di presentazione e sarà proporzionato all'effettiva presenza, anche se in nessun caso i cantanti potranno assentarsi nel periodo delle prove per l'allestimento delle opere, né durante le recite.

Al momento dello svolgimento dei corsi e delle produzioni liriche, i vincitori del Concorso di nazionalità non comunitaria dovranno essere in regola con le disposizioni previste dalla normativa per il permesso di soggiorno e visto di studio e/o lavoro in Italia di soggetti non comunitari o apolidi.

I vincitori primi tre classificati in base al punteggio assegnato dalla Giuria, riceveranno per questa edizione del Concorso, in aggiunta alla borsa di studio di cui sopra, un Premio Speciale del Teatro Lirico Sperimentale pari a Euro 10.000,00 (diecimila/00) secondo le seguenti modalità:

1° classificato – € 5.000,00 (cinquemila/00)

2° classificato – € 3.000,00 (tremila/00)

3° classificato – € 2.000,00 (duemila/00)

I premi verranno corrisposti con le seguenti modalità:

1° classificato, Euro 5.000,00 (cinquemila/00), n. 10 borse di studio straordinarie di eguale importo (di Euro 500,00 lordi cadauna), da corrispondere in occasione dei Corsi di Avviamento al Debutto 2024 e 2025, erogate proporzionalmente alla effettiva presenza alle lezioni programmate;

2° classificato, Euro 3.000,00 (tremila/00), n. 10 borse di studio straordinarie di eguale importo (di Euro 300,00 lordi cadauna), da corrispondere in occasione dei Corsi di Avviamento al Debutto 2024 e 2025, erogate proporzionalmente alla effettiva presenza alle lezioni programmate;

3° classificato, Euro 2.000,00 (duemila/00), n. 10 borse di studio straordinarie di eguale importo (di Euro 200,00 lordi cadauna), da corrispondere in occasione dei Corsi di Avviamento al Debutto 2024 e 2025, erogate proporzionalmente alla effettiva presenza alle lezioni programmate.

ART. 11

Per tutta la durata del Corso gli allievi non potranno assentarsi. L'Istituzione, sentito il parere della Direzione Didattico-Artistica, potrà eventualmente consentire brevi permessi agli allievi che avranno rivolto, per gravi motivi o dimostrate necessità, documentata istanza. In nessun caso gli allievi potranno assentarsi nel periodo delle prove per l'allestimento delle opere e delle recite.

ART. 12

Gli allievi vincitori dei Concorsi 2023 e 2024, che avranno frequentato il Corso, debutteranno nella 78^{ma} Stagione Lirica di presentazione che si terrà a Spoleto, in altre eventuali città dell'Umbria o altrove e che l'Istituzione allestirà entro l'anno 2024. La partecipazione alle rappresentazioni, nei ruoli stabiliti dalla Direzione Didattico-Artistico, è obbligatoria. Sono infine possibili collaborazioni e/o produzioni con i maggiori Teatri italiani tra cui il Teatro La Fenice di Venezia, il Teatro dell'Opera di Roma, il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro Comunale di Bologna e l'Arena Sferisterio di Macerata.

ART. 13

L'Istituzione potrà utilizzare, nei ruoli che risulteranno scoperti nelle opere da rappresentare, gli elementi ritenuti "idonei" dalla Commissione Giudicatrice del presente Concorso, nonché elementi vincitori dei precedenti concorsi del Teatro Lirico Sperimentale, vincitori di altri concorsi sempre che possiedano la cittadinanza dell'Unione Europea o dei seguenti paesi: Islanda, Liechtenstein, Norvegia, Svizzera, Albania, Bosnia Erzegovina, Georgia, Kosovo (in base alla Risoluzione n. 1244/1999 del Consiglio di Sicurezza delle Nazioni Unite), Montenegro, Repubblica di Macedonia del Nord, Repubblica di Serbia, Turchia, Ucraina, Armenia, Tunisia, oppure elementi selezionati in apposite audizioni organizzate dal Teatro Lirico Sperimentale. Ai cantanti prescelti verranno applicate le stesse condizioni economiche dei cantanti vincitori, esclusi eventuali premi speciali proporzionalmente al periodo svolto, fermo restando che sarà l'Istituzione a determinare l'eventuale periodo di studio, il ruolo e la partecipazione alla Stagione Lirica. Le decisioni della Direzione sono inappellabili.

ART. 14

Per l'intero periodo del Corso di preparazione e della Stagione Lirica, i partecipanti si obbligano a rendersi disponibili per concerti, repliche delle opere, eventuali riprese televisive parziali o totali, registrazioni radiofoniche e discografiche, e per ogni altra iniziativa programmata dal Teatro Lirico Sperimentale in Italia e all'estero, senza ulteriori compensi. Tale attività didattica potrà essere programmata anche al di fuori del periodo di svolgimento del Corso di Avviamento al Debutto e della Stagione Lirica; in tal caso verrà corrisposta ai partecipanti una borsa di studio integrativa il cui importo sarà successivamente quantificato dalla Direzione.

ART. 15

La presentazione della domanda di ammissione al Concorso costituisce accettazione integrale di tutte le norme del presente bando ed obbligo quindi ad adempiere a tutto quanto nello stesso previsto.

ART. 16

Gli allievi colpevoli di gravi infrazioni, di scarsa applicazione e scarsa presenza saranno allontanati con conseguente decadenza di ogni diritto e beneficio. Il mancato adempimento ai doveri di cui agli articoli 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 fa decadere l'allievo dai diritti di cui al presente bando; l'allievo, oltre ad essere tenuto al risarcimento dei danni, dovrà rimborsare le borse di studio, i compensi e i premi eventualmente percepiti.

ART. 17

I provvedimenti dell'Istituzione, i giudizi e le decisioni della Commissione Giudicatrice sono inappellabili.

ART. 18

In caso di contestazione avrà valore il testo italiano. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Spoleto.

Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli"

Piazza G. Bovio, 1 - 06049 Spoleto (PG)

Tel. +39 0743 221645

Cell. +39 3272174453 ; + 39 3661767608

Internet: www.tls-belli.it - E-Mail: segreteria.artistica@tls-belli.it

COME SI ARRIVA A SPOLETO

COLLEGAMENTI AUTOMOBILISTICI

Da Roma - Autostrada A1 per Orte;

Raccordo Autostradale per Terni - Spoleto.

Da Bologna: Autostrada A1 per Firenze - Valdichiana; S.S. N. 75 Bis; Raccordo
Autostradale Valdichiana - Perugia;

S.S. N. 75 Perugia - Foligno; S.S. N. 3 Foligno - Spoleto.

Da Ancona: S.S. N. 76 per Gualdo Tadino; S.S. N. 3 Foligno - Spoleto.

COLLEGAMENTI FERROVIARI

Via Roma: Linea Roma – Ancona al Km. 141

Via Ancona: Linea Ancona – Roma al Km. 156

Via Bologna-Firenze: Linea Bologna – Firenze – Terontola – Foligno

COLLEGAMENTI AEREI

AEROPORTO INTERNAZIONALE DELL'UMBRIA - PERUGIA

"San Francesco d'Assisi"

AEROPORTO INTERNAZIONALE

Aeroporto "Leonardo Da Vinci" - Fiumicino (Roma)

OSPITALITÀ A SPOLETO

Per informazioni contattare:

SERVIZIO TURISTICO ASSOCIATO - IAT DI SPOLETO

Ufficio informazioni

Tel. +39 0743 218620 - 0743 218621

Fax +39 0743 218641