



CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO

(già Concorso "Comunità Europea" per giovani cantanti lirici)

79^a EDIZIONE

19 – 22 febbraio 2025

Presidente di Giuria

Donato Renzetti

Membri della Giuria

Andrea De Amici

Enrico Girardi

Giancarlo Landini

Carmela Remigio

PREMIO SPECIALE PER I PRIMI 3 CLASSIFICATI DI 10.000 EURO

IL TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO “A. BELLI”

con il sostegno di
MINISTERO DELLA CULTURA
REGIONE UMBRIA
COMUNE DI SPOLETO
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI SPOLETO

BANDISCE IL CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO 79^a EDIZIONE

PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA ART. 1

- a) Potranno partecipare al Concorso giovani che alla data del 1 gennaio 2025 non abbiano compiuto **32 anni** se soprani e tenori, **34 anni** se mezzosoprani, contralti, baritoni e bassi, e che siano cittadini dei 27 paesi dell'Unione Europea, o dei Paesi membri dell'EFTA (Islanda, Liechtenstein, Norvegia, Svizzera) o dei paesi con cui sono in essere rapporti di collaborazione, oppure cittadini dei Paesi candidati all'accesso all'Unione Europea o potenziali candidati o che si sono candidati a partecipare ai programmi culturali europei alla data 01.08.2024 (Europa Creativa: Albania, Bosnia Erzegovina, Georgia, Kosovo -in base alla Risoluzione n. 1244/1999 del Consiglio di Sicurezza delle Nazioni Unite - Montenegro, Repubblica di Macedonia del Nord, Repubblica di Serbia, Ucraina, Armenia, Tunisia) in possesso del permesso di soggiorno che consenta l'accesso al lavoro subordinato/autonomo.
- b) Per i cantanti cittadini dei Paesi extra UE o comunque non ricompresi nella lista sopra evidenziata nel presente articolo, sono previste audizioni fuori concorso nei giorni 23 e 24 febbraio 2025. Eventuali ulteriori sessioni di audizioni saranno decise nell'arco dell'anno 2025 dalla Direzione del Teatro Lirico Sperimentale. Per ogni dettaglio e per le modalità di partecipazione alle audizioni fuori concorso si consulti il sito www.tls-belli.it.
- c) Ai cantanti prescelti nel corso delle libere audizioni verranno applicate le stesse condizioni economiche dei cantanti vincitori, esclusi eventuali premi speciali e proporzionalmente al periodo svolto, fermo restando che sarà l'Istituzione a determinare l'eventuale periodo di studio, il ruolo e la partecipazione alle Stagioni Liriche 2025 e 2026. Le decisioni della Direzione sono inappellabili.

ART. 2

La domanda di partecipazione, redatta utilizzando il modulo di domanda scaricabile dal sito www.tls-belli.it, dovrà essere inviata tramite mail al seguente indirizzo: segreteria.artistica@tls-belli.it. La domanda può essere altresì inviata tramite posta o corriere a: **Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto “Adriano Belli” - Piazza G. Bovio, 1 - 06049 Spoleto (PG)**.

Nel caso di spedizione via e-mail, l'Istituzione non si rende responsabile della eventuale mancata ricezione. Nella domanda il concorrente dovrà precisare il nome, il cognome, l'indirizzo, il registro della voce e la cittadinanza. La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- a) fotocopia del passaporto o carta di identità valida per l'espatrio;

- b) fotocopia del certificato rilasciato da un Conservatorio, Liceo o Scuola musicale attestante gli studi compiuti, o autocertificazione. Qualora gli studi siano stati compiuti presso una Scuola musicale privata o insegnante privato, il Direttore o l'insegnante, sotto la propria responsabilità, dovrà rilasciare dichiarazione di maturità e idoneità dell'allievo;
- c) dichiarazione del concorrente - sotto la sua piena responsabilità - di non aver mai partecipato, in ruoli principali, a produzioni di Fondazioni lirico-sinfoniche;
- d) dichiarazione del concorrente in merito agli eventuali studi compiuti nel campo della cultura generale e della professione o mestieri esercitati;
- e) autorizzazione, ai sensi del Regolamento Europeo 679/2016 (RGPD), al trattamento dei propri dati personali forniti per la partecipazione al concorso da parte dell'Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli", limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo. (Il titolare del trattamento dei dati è l'Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli");
- f) ricevuta di bonifico bancario di Euro 75,00 (settantacinque/00) effettuato a favore di: Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli" presso Intesa Sanpaolo – Filiale di Spoleto (PG) – Piazza Garibaldi. IBAN: IT30R0306921811100000003427; BIC: BCITITMM, causale "Tassa di ammissione al Concorso di Canto". **La tassa di ammissione non sarà rimborsabile in alcun caso;**
- g) n.1 fotografia formato tessera; n.1 fotografia a figura intera;
- h) elenco dei brani che si intende presentare **secondo il modello allegato al modulo di domanda** (l'elenco potrà essere inviato anche successivamente all'invio della domanda ma comunque entro la data di scadenza del 5 febbraio 2025);
- i) fotocopia del permesso di soggiorno che consenta l'accesso al lavoro subordinato/autonomo.

IL TERMINE di presentazione delle domande scade improrogabilmente mercoledì 5 febbraio 2025.

I candidati dovranno presentarsi alle prove di selezione muniti di un documento di identità valido con fotografia comprovante la cittadinanza come da art. 1.

ART. 3

L'Istituzione:

- a) non terrà conto delle domande prive della completa documentazione di cui al precedente art. 2, né di quelle che non risultino essere state spedite entro il suddetto improrogabile termine del 5 febbraio 2025. **A tal fine faranno fede: il timbro di invio o la ricevuta di spedizione per la spedizione postale o per corriere; la data di inoltro per l'invio e-mail.**
- b) si riserva la facoltà di chiedere conferma della autenticità dei certificati ed accertare la veridicità delle dichiarazioni.

Le domande inviate via e-mail come esposto nell'art. 2 **dovranno essere presentate anche in originale all'Istituzione Teatro Lirico Sperimentale prima della prova di selezione.**

ART. 4

Le prove ufficiali del Concorso Internazionale di Canto avranno luogo presso il Teatro Caio Melisso di Spoleto sito in piazza Duomo **dal 19 al 22 febbraio 2025**. I concorrenti saranno convocati al Teatro Caio Melisso di Spoleto in fasce orarie in base all'ordine di arrivo delle domande come da successive comunicazioni. Per le audizioni fuori Concorso si veda l'Art. 1 punti b) e c). Nessun rimborso per spese di viaggio o di permanenza sarà corrisposto ai concorrenti.

GIURIA - PROVE D'ESAME

ART. 5

La Giuria, nominata dall'Istituzione e comunicata alla Direzione Generale per lo Spettacolo del Ministero della Cultura della Repubblica Italiana, sarà composta dai seguenti membri:

- a) rappresentanti della Direzione Didattico-Artistica dell'Istituzione e/o altro esperto nominato dall'Istituzione;
- b) esperti scelti tra cantanti, docenti di canto, direttori artistici, critici musicali, musicologi, agenti lirici, organizzatori musicali.

ART. 6

I candidati sono tenuti a compilare il modulo allegato al presente bando, indicando i cinque brani che intendono eseguire durante le prove del concorso e un ruolo completo (inclusi, recitativi, scene, pezzi d'insieme, concertati ecc.). I cinque brani possono essere scelti nell'ambito del repertorio operistico (dal recitar cantando monteverdiano al teatro musicale moderno) ma anche nell'ambito della musica sacra o della musica vocale da camera (lied, romanza, chanson, song ecc.).

Le prove del concorso si articolano in tre fasi.

Prova eliminatoria. Il concorrente dovrà presentare due brani a sua scelta tra quelli dichiarati nel modulo allegato, esclusi quelli relativi al ruolo indicato nella domanda. Saranno ammessi alla seconda prova i concorrenti che la Giuria riterrà idonei.

Prova di semifinale. Il concorrente dovrà presentare un brano a sua scelta tra quelli dichiarati nel modulo allegato ed eventuali ulteriori brani richiesti dalla Giuria tra quelli presentati. Saranno ammessi alla prova finale i concorrenti che avranno conseguito una media non inferiore a 7,50/10.

Prova di finale. Il concorrente dovrà:

1. eseguire il o i brani richiesti dalla Giuria tra quelli presentati, inclusi quelli del ruolo indicato nella domanda.
2. dimostrare di conoscere compiutamente un'opera e di conoscere per intero il ruolo indicato nella domanda.
3. colloquio motivazionale.

Saranno dichiarati vincitori i concorrenti che avranno conseguito una media non inferiore a 8,50/10.

ART. 7

Pianisti accompagnatori saranno messi a disposizione dei concorrenti, i quali però potranno farsi accompagnare, a proprie spese, da un/a pianista di loro fiducia.

ART. 8

La Giuria, regolarmente costituita con la presenza della maggioranza dei suoi membri, formulerà la graduatoria e dichiarerà vincitori quei candidati che avranno conseguito la media non inferiore a 8,50/10. La Giuria avrà facoltà di dichiarare "idonei" quei candidati che riterrà possano essere utilizzati ai sensi dell'art. 13.

CORSO DI PREPARAZIONE - STAGIONE LIRICA DI PRESENTAZIONE

ART. 9

I vincitori frequenteranno il "Corso di preparazione" della durata di **cinque mesi** che si svolgerà nel 2025, nonché quello che si svolgerà nel 2026. Il Corso potrà inoltre comprendere anche viaggi di studio e perfezionamento in Italia e all'estero. I programmi di studio del Corso comprenderanno: lezioni di teoria, recitazione, movimento scenico, canto, esercitazioni di gruppo, un modulo didattico sui diritti degli artisti e la preparazione di più opere liriche. Il Corso si svolgerà a Spoleto, presso il complesso di Villa Redenta, il Teatro Caio Melisso, il Teatro Nuovo e/o a Roma o in altra sede. I candidati ritenuti "idonei" potranno essere chiamati a frequentare il Corso di preparazione 2025 negli ultimi due mesi. **Per i vincitori è prevista l'obbligatorietà della partecipazione ai corsi di preparazione.**

ART. 10

La frequenza al Corso e la partecipazione alle attività didattiche e di preparazione diretta alle rappresentazioni della Stagione Lirica o di altre attività previste dalla Direzione, è obbligatoria e gratuita. A tutti i cantanti vincitori verrà altresì corrisposta, nell'anno 2025 e nell'anno 2026, la somma annua totale di Euro **5.650,00** (cinquemilaseicentocinquanta/00) lordi. Tale importo sarà articolato annualmente in tre borse di studio da Euro **750,00**(settecentocinquanta/00) mensili e in un contratto di scrittura artistica di due mesi. La scrittura artistica riguarda il periodo connesso, anche temporalmente, con le attività di diretta preparazione delle opere e il periodo della Stagione Lirica. Per eventuali prolungamenti dell'attività oltre i cinque mesi previsti, verrà corrisposta quota proporzionale all'importo della borsa di studio mensile in caso di attività didattica straordinaria o, diversamente, quota proporzionale dell'importo mensile della scrittura artistica di cui sopra. Il diritto alla borsa di studio e al corrispettivo della scrittura artistica è condizionato alla costante e proficua frequenza del Corso di preparazione e alla partecipazione alla Stagione Lirica di presentazione e sarà proporzionato all'effettiva presenza, anche se in nessun caso i cantanti potranno assentarsi nel periodo delle prove per l'allestimento delle opere, né durante le recite.

Al momento dello svolgimento dei corsi e delle produzioni liriche, i vincitori del Concorso di nazionalità non comunitaria dovranno essere in regola con le disposizioni previste dalla normativa per il permesso di soggiorno e visto di studio e/o lavoro in Italia di soggetti non comunitari o apolidi.

I vincitori primi tre classificati in base al punteggio assegnato dalla Giuria, riceveranno per questa edizione del Concorso, in aggiunta alla borsa di studio di cui sopra, un Premio Speciale del Teatro Lirico Sperimentale pari a Euro 10.000,00 (diecimila/00) secondo le seguenti modalità:

1° classificato – € 5.000,00 (cinquemila/00)

2° classificato – € 3.000,00 (tremila/00)

3° classificato – € 2.000,00 (duemila/00)

I premi verranno corrisposti con le seguenti modalità:

1° classificato, Euro 5.000,00 (cinquemila/00), n. 10 borse di studio straordinarie di eguale importo (di Euro 500,00 lordi cadauna), da corrispondere in occasione dei Corsi di Avviamento al Debutto 2025 e 2026, erogate proporzionalmente alla effettiva presenza alle lezioni programmate;

2° classificato, Euro 3.000,00 (tremila/00), n. 10 borse di studio straordinarie di eguale importo (di Euro 300,00 lordi cadauna), da corrispondere in occasione dei Corsi di Avviamento al Debutto 2025 e 2026, erogate proporzionalmente alla effettiva presenza alle lezioni programmate;

3° classificato, Euro 2.000,00 (duemila/00), n. 10 borse di studio straordinarie di eguale importo (di Euro 200,00 lordi cadauna), da corrispondere in occasione dei Corsi di Avviamento al Debutto 2025 e 2026, erogate proporzionalmente alla effettiva presenza alle lezioni programmate.

ART. 11

Per tutta la durata del Corso gli allievi non potranno assentarsi. L'Istituzione, sentito il parere della Direzione Didattico-Artistica, potrà eventualmente consentire brevi permessi agli allievi che avranno rivolto, per gravi motivi o dimostrate necessità, documentata istanza. In nessun caso gli allievi potranno assentarsi nel periodo delle prove per l'allestimento delle opere e delle recite.

ART. 12

Gli allievi vincitori dei Concorsi 2024 e 2025, che avranno frequentato il Corso, debutteranno nella 79^a Stagione Lirica di presentazione che si terrà a Spoleto, in altre eventuali città dell'Umbria o altrove e che l'Istituzione allestirà

entro l'anno 2025. La partecipazione alle rappresentazioni, nei ruoli stabiliti dalla Direzione Didattico-Artistico, è obbligatoria.

ART. 13

L'Istituzione potrà utilizzare, nei ruoli che risulteranno scoperti nelle opere da rappresentare, gli elementi ritenuti "idonei" dalla Giuria del presente Concorso, nonché elementi vincitori dei precedenti concorsi del Teatro Lirico Sperimentale, vincitori di altri concorsi sempre che possiedano la cittadinanza dell'Unione Europea o dei seguenti paesi: Islanda, Liechtenstein, Norvegia, Svizzera, Albania, Bosnia Erzegovina, Georgia, Kosovo (in base alla Risoluzione n. 1244/1999 del Consiglio di Sicurezza delle Nazioni Unite), Montenegro, Repubblica di Macedonia del Nord, Repubblica di Serbia, Ucraina, Armenia, Tunisia, oppure elementi selezionati in apposite audizioni organizzate dal Teatro Lirico Sperimentale, purché in possesso del permesso di soggiorno che consenta l'accesso al lavoro subordinato/autonomo. Ai cantanti prescelti verranno applicate le stesse condizioni economiche dei cantanti vincitori, esclusi eventuali premi speciali proporzionalmente al periodo svolto, fermo restando che sarà l'Istituzione a determinare l'eventuale periodo di studio, il ruolo e la partecipazione alla Stagione Lirica. Le decisioni della Direzione sono inappellabili.

ART. 14

Per l'intero periodo del Corso di preparazione e della Stagione Lirica, i partecipanti si obbligano a rendersi disponibili per concerti, repliche delle opere, eventuali riprese televisive parziali o totali, registrazioni radiofoniche e discografiche, e per ogni altra iniziativa programmata dal Teatro Lirico Sperimentale in Italia e all'estero, senza ulteriori compensi. Tale attività didattica potrà essere programmata anche al di fuori del periodo di svolgimento del Corso di Avviamento al Debutto e della Stagione Lirica; in tal caso verrà corrisposta ai partecipanti una borsa di studio integrativa il cui importo sarà successivamente quantificato dalla Direzione.

ART. 15

La presentazione della domanda di ammissione al Concorso costituisce accettazione integrale di tutte le norme del presente bando ed obbligo quindi ad adempiere a tutto quanto nello stesso previsto.

ART. 16

Gli allievi colpevoli di gravi infrazioni, di scarsa applicazione e scarsa presenza saranno allontanati con conseguente decadenza di ogni diritto e beneficio. Il mancato adempimento ai doveri di cui agli articoli 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 fa decadere l'allievo dai diritti di cui al presente bando; l'allievo, oltre ad essere tenuto al risarcimento dei danni, dovrà rimborsare le borse di studio, i compensi e i premi eventualmente percepiti.

ART. 17

I provvedimenti dell'Istituzione, i giudizi e le decisioni della Giuria sono inappellabili.

ART. 18

In caso di contestazione avrà valore il testo italiano. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Spoleto.

Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli"

Piazza G. Bovio, 1 - 06049 Spoleto (PG)

Tel. +39 0743 221645

Cell. +39 3272174453 ; + 39 3661767608

www.tls-belli.it - segreteria.artistica@tls-belli.it