



79^a STAGIONE LIRICA SPERIMENTALE DI SPOLETO E DELL'UMBRIA

**Sei nuovi allestimenti in scena dal 7 agosto al 24 settembre 2025
a Spoleto e nei principali teatri dell'Umbria**

**La campagna abbonamenti a Spoleto:
79 anni di emozioni, una stagione da vivere!**

Giunta quest'anno alla sua **79^a edizione**, torna a Spoleto e nei principali teatri dell'Umbria la stagione del **Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli"**. In programma **sei nuovi allestimenti** in scena **dal 7 agosto al 24 settembre 2025**.

Nanof, l'altro

La stagione aprirà con ***Nanof, l'altro***, un atto unico in sei quadri per 6 voci, ensemble di 18 strumenti e coro da camera di **Antonio Agostini**, libretto di **Chiara Serani** e Antonio Agostini, con la collaborazione di **Davide Toschi**. La direzione dell'ensemble musicale sarà affidata a **Mimma Campanale**, regia di **Alessio Pizzech**, scene di **Andrea Stanisci** e costumi di **Clelia De Angelis**.

«L'opera è incentrata sulla figura storica di Oreste Nannetti, uno scienziato che fu rinchiuso nel manicomio di Volterra (l'epoca dell'azione è precedente l'entrata in vigore della Legge Basaglia), dove riuscì a trovare un modo di sublimare la propria condizione di internato incidendo con la fibbia della cintura una serie di segni sul vasto muro di cinta di tale manicomio: il "diverso" Nanof – come egli nominava sé stesso – fu di fatto l'inventore di un nuovo suggestivo vocabolario (ancora oggi si vedono porzioni di tal muro presso il Museo di Volterra) che continua ad attirare l'attenzione degli studiosi di lingua e di linguistica», così **Enrico Girardi**, Direttore artistico dello Sperimentale.

Composta su commissione dello Sperimentale, l'opera sarà eseguita in **prima rappresentazione assoluta** al **Teatro Caio Melisso** di Spoleto venerdì **8 agosto** ore 20.30, sabato **9 agosto** ore 20.30 e domenica **10 agosto** ore 17.00 (anteprima: giovedì **7 agosto** ore 20.30).

Liederabend

Martedì **12 agosto** alle ore 20.30, la **Sala Pegasus** di Spoleto ospiterà ***Liederabend*** (serata liederistica), uno spettacolo intimo e suggestivo che invita il pubblico a (ri)scoprire un mondo musicale e poetico fatto di delicate sfumature e sottile intensità espressiva. ***Liederabend*** rappresenta una porta d'ingresso privilegiata a un universo poetico che, con grazia, autenticità e sobrietà, riesce a sfiorare le corde più profonde dell'animo. Al pianoforte **Antonio Vicentini**.

Lisetta e Niso

Seguirà l'ormai tradizionale appuntamento degli ***Intermezzi del '700*** con ***Lisetta e Niso***, un Intermezzo composto da **Pietro Auletta** (1698-1771), su libretto di **Carlo De Palma**. Quest'opera inedita in tre atti risale al 1725, quando venne eseguita al Teatro Nuovo sotto Montecalvario di Napoli, come Intermezzo

appuntamento, dell'opera *Il trionfo d'amore*. Ora – nell'ambito del progetto in collaborazione con il **Centro Studi Pergolesi dell'Università degli Studi di Milano** – verrà eseguita nella sua edizione critica a cura di **Ivano Bettin**. L'ensemble musicale sarà diretto da **Pierfrancesco Borrelli**, regia di **Laura Cosso**, scene di **Andrea Stanisci** e costumi di **Clelia De Angelis**.

Quest'anno lo spettacolo si terrà all'**Auditorium della Stella** di Spoleto venerdì **22 agosto** ore 20.30, sabato **23 agosto** ore 20.30 e domenica **24 agosto** ore 17.00.

Giorno di nozze | Vieni qui Carla | Il tè delle tre

Ecco poi un Trittico di opere di **Gino Negri** (1919-1991) autore sia della musica che dei libretti: **Giorno di nozze** (1958), una breve opera per soprano, voce registrata, pianoforte, violino, organo, chitarra e pistole; **Vieni qui Carla** (1954), atto unico ispirato al celebre romanzo *Gli indifferenti* di *Moravia* per soprano, baritono e 10 strumenti; e **Il tè delle tre** (1958), farsa musicale in un atto per 3 cantanti e 8 strumenti, a tre dei quali è riservato anche un ruolo mimico. Per la parte registrata del *Giorno di nozze* (una canzone che la protagonista sente alla radio) è stato scritturato il cantante **Stefano Belisari**, noto come **Elio**. Concepito come una sorta di spettacolo in forma di Prologo e due atti unici, il Trittico vedrà **Marco Angius** alla direzione dell'ensemble musicale. Regia, scene e costumi sono curati da **Pier Luigi Pizzi**. Per l'artista milanese, che ha al suo attivo decine e decine di spettacoli nei teatri più prestigiosi del mondo, si tratta di un atteso debutto al Teatro Lirico Sperimentale.

In scena al **Teatro Caio Melisso** venerdì **29 agosto** ore 20.30, sabato **30 agosto** ore 20.30 e domenica **31 agosto** ore 17.00 (anteprima: giovedì **28 agosto** ore 20.30).

Le nozze di Figaro e la Stagione lirica regionale

Concluderà il cartellone della 79^a Stagione lirica sperimentale un nuovo allestimento delle **Nozze di Figaro**, opera in quattro atti di **Wolfgang Amadeus Mozart** su libretto di **Lorenzo Da Ponte**. Questo capolavoro, che debuttò a Vienna nel 1786, è una commedia di intrighi e inganni che mette a nudo una vertiginosa galleria, profondamente umana, di sentimenti e stati d'animo. Quest'ultimo aspetto la distingue dalla sua fonte, l'omonimo dramma contenuto nella *Trilogia di Figaro* di Beaumarchais più votato alle ragioni di una graffiante critica sociale e politica. Dopo *Don Giovanni* (2022), prosegue la messa in scena della Trilogia dapontiana di Mozart con la regia e le scene di **Henning Brockhaus** improntata sul tema dell'erotismo come chiave di conoscenza di sé stessi e del mondo. I costumi sono di **Giancarlo Colis**. L'esecuzione è diretta da **Marco Angius**.

In scena al **Teatro Nuovo** di Spoleto venerdì **12 settembre** ore 20.00, sabato **13 settembre** ore 20.00 e domenica **14 settembre** ore 16.30 (recite per le scuole: lunedì **15** e martedì **16 settembre** ore 9.30).

Quest'ultima produzione sarà replicata nei **principali teatri** della **regione**: giovedì **18 settembre** alle ore 9.30 e alle ore 20.00, al Teatro Morlacchi di **Perugia**; sabato **20 settembre** alle ore 16.30, al Politeama Clarici di **Foligno**; domenica **21 settembre** alle ore 16.30, al Teatro degli Illuminati di **Città di Castello**; lunedì **22 settembre** alle ore 20.00, al Teatro Mancinelli di **Orvieto**; martedì **23** e mercoledì **24 settembre** alle ore 20.00, al Teatro Comunale di Todi.

I protagonisti

Interpreti della stagione saranno i **cantanti** risultati **vincitori e idonei ai Concorsi 2024 e 2025**, affiancati da artisti selezionati dalla Direzione artistica tra coloro che hanno preso parte alle audizioni, nonché da vincitori delle precedenti edizioni. Il **Coro del Teatro Lirico Sperimentale**, diretto da **Mauro Presazzi**, sarà impegnato nelle produzioni di *Nanof*, *l'altro* e *Le nozze di Figaro*. Tutti i titoli in

programma vedranno la partecipazione dell'**Ensemble** e dell'**Orchestra Calamani del Teatro Lirico Sperimentale**. Le luci della stagione 2025 saranno curate da **Eva Bruno**. Il **comparto tecnico** sarà composto dal personale specializzato del Teatro Lirico Sperimentale.

Biglietteria e campagna abbonamenti Spoleto

I **biglietti** della stagione sono acquistabili su www.ticketitalia.com e nelle rivendite autorizzate Ticket Italia.

«**79 anni di emozioni, una stagione da vivere!**»: da quest'anno, il Teatro Lirico Sperimentale avvia la sua **campagna abbonamenti**, pensata per offrire al pubblico un accesso facilitato a quattro dei cinque spettacoli in cartellone. I titoli inclusi nell'abbonamento sono: *Nanof, l'altro; Lisetta e Niso; Giorno di nozze | Vieni qui Carla | Il tè delle tre; Le nozze di Figaro*. Gli abbonamenti saranno in **vendita** tramite **Ticket Italia** fino al 6 agosto 2025. Per informazioni: 0743 22 28 889.

Conferenze di presentazione, tavola rotonda e Premio Spoleto Gioielli

Rinnovate anche quest'anno, le **conferenze di presentazione** delle opere in cartellone rappresentano un'occasione preziosa per incontrare gli artisti coinvolti e approfondire i temi delle singole produzioni.

La conferenza di ***Nanof, l'altro*** si terrà venerdì 8 agosto alle ore 18.30 al Teatro Caio Melisso. In programma per il giorno successivo – sabato 9 agosto alle ore 10.00, sempre al Caio Melisso – una **tavola rotonda** di approfondimento sulla Legge Basaglia.

L'intermezzo ***Lisetta e Niso*** sarà presentato venerdì 22 agosto alle ore 18.30 all'Auditorium della Stella, mentre il **Trittico** di Gino Negri verrà introdotto venerdì 29 agosto alle ore 18.30 al Teatro Caio Melisso.

Infine, per ***Le nozze di Figaro***, la conferenza si svolgerà venerdì 12 settembre alle ore 18.00 al Teatro Nuovo. Durante l'incontro, verrà inoltre consegnato il **Premio Spoleto Gioielli** al cantante dello Sperimentale che avrà dimostrato le migliori attitudini sceniche nel corso della stagione.

Centenario Luciano Berio

In occasione delle celebrazioni dei 100 anni dalla nascita del compositore, il **Centro Studi Belli Argiris - Archivio Storico dello Sperimentale** organizza una **mostra documentaria** dal titolo ***Luciano Berio allo Sperimentale***, in collaborazione con la Biblioteca Comunale "G. Carducci". Sarà un percorso tra le testimonianze documentarie e musicali più significative che legano Luciano Berio all'Istituzione: lettere autografe, spartiti, fotografie, locandine, materiale musicale, vinili, testi e documenti di diverso genere, tutti conservati nell'archivio del teatro.

La mostra si potrà visitare dal 1 agosto al 14 settembre 2025, al piano nobile di Palazzo Mauri, sede della biblioteca comunale.

I nostri sostenitori

La Stagione lirica sperimentale 2025 è resa possibile grazie a Ministero della Cultura; Regione Umbria; Comune di Spoleto; Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto; Banco Desio; Fondazione Cassa di Risparmio di Città di Castello; Fondazione Francesca, Valentina e Luigi Antonini; e grazie alla collaborazione della Provincia di Perugia e dei Comuni di Perugia, Foligno, Città di Castello, Orvieto e Todi.

Spoleto, 17 aprile 2025

Ufficio stampa e comunicazione

Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli"
Chiara Di Vito (+39 346 49 00 749 - ufficio.stampa@tls-belli.it)