



LIBERE AUDIZIONI

collegate al

CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO

(già Concorso “Comunità Europea” per giovani cantanti lirici)

**Spoleto, Sala Petrassi
22 marzo 2026**

IL TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO “A. BELLI”

con il sostegno di
MINISTERO DELLA CULTURA
REGIONE UMBRIA
COMUNE DI SPOLETO
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI SPOLETO

BANDISCE LE LIBERE AUDIZIONI – II EDIZIONE

in base all’art. 1, comma C del Bando di Concorso Internazionale di Canto 2026.

Scadenza iscrizioni 20 marzo 2026 - fino ad esaurimento posti

- a) Le Libere Audizioni - II sessione **sono riservate alle voci maschili (controttenore, tenore, baritono, basso)**, senza limiti di età, comunitari o non comunitari o apolidi, in regola con le disposizioni previste dalla normativa per il permesso di soggiorno che consenta l’accesso al lavoro subordinato/autonomo.
- b) I partecipanti dovranno preparare per l’audizione **due brani a libera scelta del repertorio lirico** e far pervenire, a mezzo mail (segreteria.artistica@tls-belli.it) o posta, a: Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto “A. Belli”, P.zza Garibaldi – Ex Caserma Minervio - 06049 Spoleto (PG) Italia, la seguente documentazione:
1. Modulo di richiesta di audizione con l’indicazione di tutti i propri dati anagrafici;
 2. N° 1 fotografia formato tessera e n° 1 fotografia a figura intera;
 3. Copia della ricevuta di Euro 65,00 da pagarsi tramite bonifico bancario effettuato a favore di: Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto “A. Belli” presso Intesa San Paolo S.p.a. - Spoleto (PG) – P.zza G. Garibaldi - IBAN IT30 R030 6921 8111 00000003427; BIC: BCITITMM, quale tassa di partecipazione per rimborso spese organizzative, per la quale verrà emessa regolare fattura;
 4. Curriculum vitae;
 5. Copia del permesso di soggiorno che consenta l’accesso al lavoro subordinato/autonomo.
- c) L’Istituzione non si rende responsabile della mancata ricezione della mail.
- d) La conferma e quindi la convocazione, giorno e ora, dell’audizione sarà effettuata dal Teatro via mail.
- e) Non è previsto nessun rimborso di viaggio o di ospitalità per i partecipanti.

- f) Pianisti accompagnatori saranno messi a disposizione dei concorrenti, i quali tuttavia potranno farsi accompagnare, a loro spese, da un pianista di loro fiducia;
- g) I candidati dovranno presentarsi alle prove di selezione muniti di un documento valido di identità con fotografia comprovante la cittadinanza.
- h) Il Teatro Lirico Sperimentale si riserva, a suo insindacabile giudizio, la facoltà di utilizzare, se necessario, i cantanti ritenuti idonei a copertura di eventuali ruoli mancanti nelle opere che saranno rappresentate nella Stagione Lirica 2026 o in altre attività che il Teatro potrà organizzare.
- i) In caso di idoneità, al momento dello svolgimento dei corsi e delle produzioni liriche, coloro che sono di nazionalità non comunitaria dovranno essere in regola con le disposizioni previste dalla normativa per il permesso di soggiorno che consenta l'accesso al lavoro subordinato/autonomo.
- j) La presentazione della domanda di ammissione alle Libere Audizioni costituisce accettazione integrale di tutte le norme del presente bando ed obbligo quindi ad adempiere a tutto quanto nello stesso previsto.
- k) I provvedimenti dell'Istituzione, i giudizi e le decisioni della Giuria sono inappellabili.
- l) Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Spoleto.

Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli"

Piazza G. Bovio, 1 - 06049 Spoleto (PG)

Tel. +39 0743 221645

Cell. + 39 3661767608

www.tls-belli.it - segreteria.artistica@tls-belli.it